

radniční noviny

městské části Praha 3



—5
květen 2024

— strana 6

**Žižkovská divadelní
scéna nepatří zdaleka
jenom Cimrmanovi**

— strana 14

**Petr Brukner: Diváky
bavíme i tím, že
zapomeneme text**

Praha / /

V těchto ulicích:
Bořivojova, Vlkova, Chlumova,
Víta Nejedlého, Rokycanova,
Chelčického, Táboritská, Krásova,
Čajkovského, Prokopova,
Seifertova



FIBER INTERNET OD VODAFONU I U VÁS

Více na
vodafone.cz/optickasit



— strana 6



— strana 18



— strana 19



— strana 23

Milé sousecky, milí souseď,

hrdliččin zve ku lásce hlas, kde borový zavání háj, o lásce šeptá tichý mech... Má-cha tehdy nepsal samozřejmě o krajině na Trojce, máme tady ale výhodu v tom, že oproti mnoha jiným částem města je tu přírody dost — skoro jako v Máchově Máji. Charakter zdejší čtvrti si ostatně pochvaluje v rozhovoru i herec divadla Jára Cimrmana Petr Brukner.

Když už jsme začali tou láskou a Cimrmanem... Moje známá řekla kdysi svému milému po prvním sexu: „Kam se hrabe Bittner, to se nedá srovnat!“ Tuhle hlášku vřele doporučuje. Vydrželo jim to dodnes, mají tři děti a nejenom květen je pro ně láskyplným měsícem.

Možná se vyplatí jít na to po cimrmanovsku. Teď je taky moderní hledat partnera online. Jakou hlášku je podle vás dobré zareagovat na první zaslanou fotku? „Nedá se mi, že budeš do zemědělství“ nebo „Podle pozadí bych tipoval Rubense?“ Já vám nevím... Podle mě je výhodnější randit naživo. Vtipy vyzní líp a podle reakcí protějšku ihned odhalíte, jestli jste se fórkem trefili. Pokud ne, můžete situaci hbitě zachránit.

Jenom samá podařená rande vám přeje
Michaela Kalivodová, redaktorka

- 4** **Expres** Bleskový přehled
- 6** **Fokus** Žižkovská divadelní scéna nepatří zdaleka jenom Cimrmanovi
- 10** **Aktuality** Co se děje na Trojce
- 12** **Report** Malování není jenom pro nadané
- 14** **Dialog** Petr Brukner: Diváky bavíme i tím, že zapomeneme text
- 18** **Scéna** Sousedský festival zpřístupní dvacet dvorků
- 19** **Sport** Nedejte agresorům žádnou šanci
- 20** **Komunita** Romská poradkyně působí na Trojce už čtvrtým rokem
- 23** **Reflexe** Eva Slezáková: Naše galerie funguje jako multifunkční prostor
- 24** **Retrospektiva** Žižkovské zahrádky dávaly za války i tabák
- 26** **Literární klub** Poetika Žižkova a Vinohrad
- 27** **Gastronom** Mrkev potřebuje při sklizni zvláštní péči
- 28** **Relax** Aktivita pro děti a křížovka
- 29** **Fórum zastupitelů** Názorová tribuna
- 32** **Program** Kulturní tipy a neziskové organizace
- 37** **Info** Informační servis
- 38** **Inzerce** Nabídka a poptávka

Vydává městská část Praha 3, se sídlem Havlíčkovo nám. 700/9, 130 00 Praha 3, IČ 00063517. Periodický tisk městské části Praha 3, vychází zdarma 11× ročně. **Redakce** Lipanská 7, Praha 3, T: 222 116 216, redakce@praha3.cz. **Inzerční oddělení** T: 222 116 708, rn.inzerce@praha3.cz. **Připomínky k distribuci** distribuce@praha3.cz. **Návštěvní den v redakci** pondělí 9—17 h. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Dopisy doručené redakci mohou být zveřejněny spolu se jménem odesílatele. Za věcnou správnost příspěvků odpovídají autoři. Neoznačené fotografie z archivu redakce. Titulní foto — Snežana Nikolić. **Redakční rada** předsedkyně — Jana Valová, místopředseda — Jiří Ptáček, členové — Ivo Denemark, Michal Dobiáš, Michal Gill, Jakub Holakovský, Kateřina Knoblochová, Irena Kryštůfková, Martin Štastný. **Tajemnice** Mgr. Michaela Luňáčková. **Šéfredaktor** PhDr. Miroslav Štochl, stochl.miroslav@praha3.cz. **Redakce** Mgr. Vendula Kryštofová, krystofova.vendula@praha3.cz. **Spolupracovníci redakce** Alžběta Bublanová, Michaela Kalivodová, redakce@praha3.cz. **Design** Jakub Vaněk Studio. **Grafická úprava** Lemon design. **Tisk** Asagraph, s.r.o. **Distribuce** Česká pošta, a.s. **Náklad** 65 000 výtisků. Vyšlo 2. 5. 2024. Registrační číslo MK ČR E12803.

→ praha3.cz
→ instagram.com/mcpraha3
→ facebook.com/praha3.cz
→ twitter.com/3Praha
→ soundcloud.com/3praha
→ praha3.municipalis.cz
→ Radniční noviny online:



Zprávy ze zastupitelstva

→ 23. dubna

Zachování uliční spojnice

Praha 3 koupí pozemek mezi bytovými domy při ulici Jana Želivského 11, 13 a Ke Kapslovně 12, 14. Pozemek díky koupi nebude zastavěn a zůstane veřejnou spojnici mezi zmíněnými ulicemi. Zachování proluky je v souladu s požadavky historických regulačních plánů a má význam i pro aktuální výstavbu v oblasti nákladového nádraží Žižkov. Pozemek městská část odkoupí za téměř tři miliony korun, což je cena určená znalcem.

Pozemek do správy městské části

Zastupitelé se usnesli na tom, že městská část požádá hlavní město o svěření pozemku na Vysočanech. Ten tvoří součást zahrádkářské osady 060 Na Balkáně a částečně jej využívá taky Římskokatolická kvazifarnost Praha — Na Balkáně. Součástí nabytí pozemku do správy bude narovnání majetkoprávního vztahu s kvazifarností.

Zprávy z rady

→ 10. dubna

Nové osvětlení na Parukářce

Radní schválili umístění šesti nových stožárů veřejného osvětlení u dětského hřiště v parku Parukářka. Instalovány budou vně hřiště a s bezpečným odstupem od herních prvků. Rozmístění stožárů bylo zvoleno tak, aby co nejméně zatížilo místo světelným smogem.

ZŠ Jeseniova získá nové vybavení

Rada městské části odsouhlasila vypsání veřejné zakázky na dodání nábytku a dalšího vybavení pro ZŠ Jeseniova. Předpokládaná hodnota zakázky se pohybuje kolem dvou milionů korun.

→ 27. března

Prostory pro dům dětí a mládeže

Městská část poskytne Domu dětí a mládeže Praha 3 — Uлита objekt v ulici K Lučinám. Radní odsouhlasili symbolické nájemné. V pronajatých prostorách bude DDM zajišťovat volnočasové aktivity. Smlouva o pronájmu byla uzavřena do konce letošního roku.

Zakázky na stromořadí

Praha 3 vypíše veřejné zakázky na zpracování projektové dokumentace za účelem revitalizace ulic s výsadbou stromořadí. Záměr schválili radní. Nové stromořadí má vzniknout v ulicích Husinecká, Jeronýmová, Krásova, Rokycanova, Biskupcova a Víklevova.

Kompletní seznam a znění usnesení RMČ a ZMČ jsou k nahlédnutí na odboru organizačním, oddělení organizačním, Lipanská 7 nebo na adrese praha3.cz.

PRAŽSKÝ MONTMARTRE SE VRACÍ

Další ročník tradičního hudebního festivalu začne 15. května. Pokračovat bude každou středu až do konce června, a to střídavě na Kostnickém a Žižkově náměstí. Čtyřmi koncerty se po prázdninách připomene taky v září. Květnový program najdete na straně 33.

LINKA K ZŠ JIŘÍHO Z LOBKOVIC MÁ NOVÝ SPOJ

Na základě požadavku radnice zajíždí od dubna ke škole na náměstí Jiřího z Lobkovic ve směru od zastávky Třebešín autobusová linka 146 nejen v 7.24 jako dosud, ale taky o deset minut dřív. Především děti tak můžou cestovat ve větším pohodlí i bezpečí.

DOPLŇTE ENERGII NA ŽIŽKOVĚ NÁMĚSTÍ

Od středy do soboty mezi 13.00 a 21.00 má otevřeno pojízdný stánek na Žižkově náměstí, který servíruje pestrou škálu nápojů a jídel od domácích limonád po tvarohové buchty. Provozuje ho podnik Etincelle, který zaměstnává osoby s hendikepem.

DŮM V HUSINECKÉ ULICI NABÍDNE BEZBARIÉROVÉ BYTY

Minulý měsíc prošel kolaudací dům v Husinecké 9. Díky rekonstrukci spolufinancované z magistrátního Fondu rozvoje dostupného bydlení v něm vzniklo osm bezbariérových bytů, které teď třetí městská část nabídne lidem na invalidním vozíku nebo s pohybovým hendikepem. „Aktuálně vybíráme nové nájemníky. Rozhoduje zejména jejich zdravotní stav a snížená soběstačnost,“ vysvětluje místostarosta Ondřej Rut. První obyvatelé se mají nastěhovat v červnu.

VÝSTAVA PŘIPOMENE PROMĚNU KOMENSKÉHO NÁMĚSTÍ

Od 16. do 31. května si můžete na Komenského náměstí prohlédnout putovní výstavu Má vlast cestami proměn, která připomene jeho nedávnou revitalizaci. Zanedbané místo se v roce 2018 proměnilo díky úpravám na plně funkční prostor sloužící k setkávání a relaxaci.



PTEJTE SE STAROSTY

Nejbližší setkání se starostou Prahy 3 Michalem Vronským se koná v pondělí 13. května od 16.00 v infocentru na náměstí Jiřího z Poděbrad. Tentokrát se ho zúčastní i místostarosta Pavel Dobeš, který se stará o územní rozvoj, podporu podnikání a sport. Další beseda je v plánu 3. června.

UCTĚTE S NÁMI PAMÁTKU ZEMŘELÝCH

Praha 3 uloží v pátek 10. května v 11.00 do zrekonstruované obecní hrobky na Olšanských hřbitovech ostatky osob bez příbuzných a blízkých. Obřad se uskuteční u hrobu číslo 16-0017 nedaleko hlavního vstupu z Vinohradské ulice. Bude trvat přibližně půl hodiny, je nadkonfesijní a přístupný veřejnosti.

NA TROJCE PŘIBYLY DALŠÍ KAMENY ZMIZELÝCH

Čtyři dlažební kostky s mosazným povrchem, takzvané Stolpersteine, před domem č. p. 3 ve Fibichově ulici připomínají tragické osudy Josefy, Oskara, Otakara a Pavla Ohrensteinových, kteří v místě žili. Instalaci zajistila v dubnu Praha 3 ve spolupráci s Veřejně prospěšným spolkem na podporu osob dotčených holocaustem.

PŘIJĎTE FANDIT ŽIŽKOVSKÝM HASIČŮM

Sbor dobrovolných hasičů Praha-Žižkov se v neděli 12. května zúčastní závodů v požárním útoku. Soutěž O kalich starosty Prahy 3 startuje ve 14.00 na stadionu Viktorky v Seifertově ulici a vy se vedle vzrušující podívané můžete těšit taky na harmonikáře, program pro děti a občerstvení. Vstup na akci je zdarma.

PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY NA ZUŠ UČŇOVSKÁ

Základní umělecká škola Učňovská 1 s dalšími pracovišti na adresách Hollarovo náměstí 4, 6 a Ondříčkova 48 vyhlašuje na květen přijímací zkoušky pro školní rok 2024/25 v hudebním a tanečním oboru. Lekce se konají v odpoledních hodinách. Výuka všech základních hudebních nástrojů probíhá v individuálním režimu jeden žák na učitele. Taneční obor je vyučován ve větších skupinách. Více informací o průběhu zkoušek získáte na adrese umeleckaskola.cz nebo na čísle 731 571 323.

CHCETE SI VYZKOUŠET PRÁCI VE VOLEBNÍ KOMISI?

V pátek 7. a v sobotu 8. června se konají volby do Evropského parlamentu. Pokud se chcete stát členem volební komise, kontaktujte Kateřinu Šulcovou na e-mailu sulcova.katerina@praha3.cz nebo na čísle 222 116 758. Zájemci musí být plnoletí a musí mít občanství České republiky nebo Evropské unie. Vybraný předseda získá odměnu 2 200 Kč, místopředseda 2 100 Kč a člen komise 1 800 Kč. Všichni navíc obdrží stravenku v hodnotě 200 Kč. Členové komise budou jmenováni 8. května.

VÍTÁNÍ OBČÁNKŮ

Děti narozené v roce 2023 a 2024 můžete hlásit na letošní termíny vítání občánků na e-mailu sotonova.eva@praha3.cz. Uveďte jméno dítěte, datum jeho narození, svou adresu a telefonní číslo.

JUBILEJNÍ SVATBY

Na podzimní obřady spojené s oslavou jubilejních svateb můžete přihlásit sebe nebo své blízké prostřednictvím telefonního čísla 222 116 295 nebo e-mailu sotonova.eva@praha3.cz.

Kriminálka Žižkov

Vykraďači domů a bytů dopadeni

Policie dopadla v dubnu na Praze 3 skupinu osob, které od roku 2016 vykrádaly rodinné domy, byty, sklepy a čerpací stanice. Za posledních šest let mají na svědomí téměř 50 krádeží, při nichž způsobily škodu zhruba pět milionů korun. Skupinu tvořili dvě ženy a čtyři muži. Všichni jsou momentálně podezřelí z trestných činů krádeže, poškození cizí věci, porušování domovní svobody a dalších. V případě odsouzení jim hrozí až osmiletý pobyt v nápravném zařízení. Čtyři podezřelí jsou už ve vězení za jinou trestnou činnost, dva stíhá policie na svobodě.

Činžák zachvátil plameny

Na Velikonoční pondělí 1. dubna vyjížděli hasiči likvidovat požár v bytě činžovního domu ve Slavíkově ulici. Při hašení plamenů zachránili z prostoru jednu osobu.

Podroušený rekordman dostal na Trojce stopku

Někdo o Velikonocích pořádal hon na schovanou vajíčka, jiní honili bezohledné řidiče. Jenom na území metropole policisté od pátku 29. března do pondělí 1. dubna řešili překročení rychlosti u 70 osob. Mezi nimi byl i rekordman, kterého hlídková služba odchytila na Praze 3 se 3,6 promile alkoholu v krvi.

Peníze ještě nedržel v ruce a už o ně přišel

V pondělí 11. března okolo jedenácté hodiny dopoledne čtyřiačtyřicetiletý muž při výběru peněz z bankomatu na Sladkovského náměstí vydal platební kartu, zapomněl si ale odnést svých dvanáct tisíc korun, pro které tam přišel. Ve chvíli, kdy si to uvědomil, bylo už pozdě. Kamera umístěná u bankomatu zachytila nicméně neznámého nepoctivce, který si peníze přivlastnil. Policisté z místního oddělení Žižkov po něm teď pátrají. Pokud ho dopadnou, může strávit až dva roky za mřížemi.

Za sexuální nátlak hrozí chlápěnému kouči čtyři roky vězení

Kriminalisté z Prahy 3 navrhli obžalovat 56letého neakreditovaného kouče Vratislava Hláška ze sexuálního nátlaku, kterého se dopustil minimálně na sedmi ženách. Podle policie muž zneužil svého postavení a žádal po nich obnažování nebo pohlavní styk. Případ teď řeší státní zastupitelství. V případě uznání viny může soud obžalovanému uložit čtyřletý trest odnětí svobody.

Připravila Vendula Kryštofová



Venuše ve Švehlovce

Žižkovská divadelní scéna nepatří zdaleka jenom Cimrmanovi



Divadlo Járy Cimrmana

Pokud holdujete divadlu, najdete na Trojce pestrou skladbu souborů a představení zaměřených nejenom na klasickou činohru, ale třeba i kabaret nebo tanec.

Text
Vendula Kryštofová
Foto
archiv ŽDJC, Vojtěch Brtnický, Michaela Škvrňáková a Jan Tlilinger

„Žižkovské divadlo“ je pojem, který si většina z nás spojuje se sdružením věhlasných cimrmanologů. Místní divadelní scénu tvoří přitom množství uskupení, jejichž tvorba zasahuje od alternativního a angažovaného dramatického umění až po kusy určené širšímu publiku. „Divadelní scénu na Trojce vnímám jako jedinečnou kombinaci tradičního pojetí s alternativním a moderním. Každoročně podporujeme dotacemi několik souborů, které tu tvoří a hrají. Patří k nim třeba 3D Company a Aqualong v ŽDJC a letos i několik zajímavých projektů ve Venuši. Podporu ale směřujeme taky na další divadelní projekty, například loutková představení Ukrajinské pohádky nebo unikátní spolek Proměna, který je zacílený na seniory,“ říká radní Pavel Křeček.

Jedním z kulturních pokladů Trojky je Divadlo Járy Cimrmana. Vzniklo už koncem šedesátých let a od roku 1992 působí ve Štítného ulici. Citace z her

Jedním z kulturních pokladů Trojky je Divadlo Járy Cimrmana

Akt, Dobyť severního pólu, Švestka nebo Záskok ale dávno rozšířily jeho dobré jméno za hranice Prahy 3. Díky ansámblu Cimrman English Theatre



3D Company

se s nimi můžou seznámit taky anglicky mluvící návštěvníci. „Divadlo si v digitální době udržuje stále své publikum, protože svojí autentičností je nenahraditelné. Chemie mezi živými herci a publikem existuje pouze mezi hledištěm a jevištěm. Naši diváci nás o tom neustále

BodyVoiceBand, Co čumiš, Depresivní děti touží po penězích a Ufftenživot. Vedle toho se tam konají různé festivaly — v dubnu to byly například Venušiny dny, zaměřené na současnou ženskou autorskou tvorbu. Zajít sem můžete taky na zajímavé hosty. Třeba v pátek 24. května vystoupí se svým stand-upem Duo docentky.

Divadlo Ponec je platforma otevřená více tanečním sdružením

přesvědčují a já věřím, že taková forma komunikace nikdy nezanikne, i když v ní bude z technologií využito cokoliv. Když vás někdo rozesměje nebo rozpláče naživo, je to prostě nezapomenutelné,” říká ředitelka ŽDJC Jana Rumlenová. Vedle cimrmanologů působí na stejné scéně 3D Company nebo Aqualung, který v rámci svých vystoupení využívá prvky kabaretu.

Jako platforma otevřená více tanečním sdružením funguje divadlo Ponec. Díky tomu tu najdete pořady pro všechny generace. Na prvního máje se můžete těšit na Karneval zvířat, který nabídne dětem možnost tvořit přímo na jevišti. Na pátek 17. května připravili potom dramaturgové představení Stále stejný příběh, jehož součástí jsou projekce a živá hudba. Pokud máte rádi nekonformní přístup, zajděte 19. května na inscenaci Piece of Pleasure uskupení Tantehorse. V červnu se pak do Ponce vrátí po roce mezinárodní festival Tanec Praha.

Alternativní scénu reprezentuje na Trojce například divadlo Venuše ve Švehlovce. O většinu programu se stará šest kmenových souborů — Akolektiv Helmut, Beautiful Confusion Collective,

Na méně tradiční pojetí dramatu a interaktivitu sází spolek Procity, který sídlí ve Slezské ulici. „Využíváme toho, že divák vejde rovnou do hracího prostoru, u nás není žádné foyer. Přejde sem a tady už je někdo na scéně a něco se děje. Divák vstupuje přímo do hereckého prostoru, hra proto nemá ostrý začátek,” líčí produkční Tereza Hrubá. Divadlo má v repertoáru například Tracyho tygra od Williama Saroyana, inscenuje ale i autorskou tvorbu.

Na Žižkově má svůj domov taky sdružení NIE, které hraje pro diváky jak v češtině, tak v angličtině.



Ponec

Anketa: Podporuje dotační politika radnice dostatečně rozmanitost kulturních projektů?

Jan Bartko (Piráti), radní

Dokud budou existovat zajímavé projekty mimo standardní škatulky, na které se proto nedostane v rámci běžného dotačního řízení, bude odpověď ne. Chybí mi možnost „rychlých“ dotací mimo obvyklé termíny pro malé lokální a komunitní aktivity s nízkou administrativní náročností. A tak jako má oblíbená punková kapela Fugazi hrála pouze na koncertech, kde bylo vstupné maximálně pět dolarů, mohli bychom my podporovat akce, které budou mít vstupné maximálně 200 korun. Pokud tedy opravdu chceme podporovat lokální a komunitní akce dostupné každému.

Pavel Křeček (TOP 09 + STAN s podporou ŽnS), radní

Ano. Rozdělování finanční podpory prostřednictvím dotačního programu probíhá tak, aby podpořené projekty byly co nejrozmanitější. Mezi příjemci dotací najdete umění klasické i alternativní. Na jedné straně jsou podporováni mladí umělci, na straně druhé pomáháme financovat zapojení seniorů do kulturních aktivit. Podporujeme zároveň různá odvětví: divadlo, film, tanec, výtvarné umění, literaturu a další. Zároveň bych rád dodal, že umění se nedá měřit. Stejně jako se nedá říct, že jedno umění je „dobré“, zatímco druhé „špatné“. Důraz na rozmanitost při podpoře kultury je určitě správný.

Matěj Michálek Žaloudek (Zelení), koaliční zastupitel

Ano, při rozdělování dotací se daří udržet rozmanitost.

Podporujeme všechny různé podoby kultury od alternativních divadel přes sousedské akce až po vydávání knih. Nepodporujeme velké komerční akce. Hlavní problém je to, že peněz je málo. O něco málo přes milion korun soupeří vyšší desítky žadatelů se zpravidla velmi kvalitními projekty. To je ale složitější téma podfinancování radnice a priorit, jaké naše společnost obecně má. Zatímco do oprav garáží pro pár desítek aut plynou stamiliony, kulturní organizace počítají každou tisícikorunu.

Josef Sláma (Trikolora a hnutí SPD pro Prahu 3), opoziční zastupitel

To je dosti všeobecná otázka. Každý projekt musí mít svoji hodnotu, koncepci, užitečnost. Pro inovaci, hledání něčeho nového, bychom neměli opomíjet klasiku — něco, co se osvědčilo a je kvalitní. Rozmanitost akcí si bezpochyby umím představit lepší, ale to je velmi individuální.

Filip Nekola (ODS), opoziční zastupitel

Není na místě ptát se obráceně? Podporují dotované kulturní projekty Prahu 3? Máme z nich přínos? Jezdí sem za kulturou lidé z Prahy, celé ČR nebo světa? Nebo jen ve finále dotujeme projekty, které nejsou životaschopné, a tak vysávají z pokladny prostředky, které bychom mohli investovat do něčeho anebo někoho jiného? Myslím, že je nejprve potřeba si na to poctivě odpovědět a pak až řešit, jak široce máme rozmanitost kultury dotovat.

ně. „Naše divadlo se za posledních 23 let své existence stalo na české i evropské scéně renomovaným souborem. Během minulého roku jsme kromě vystupování v Čechách zavítali mimo jiné do Sydney Opera House a hostovali na scénách řady evropských zemí, ale i Japonska a USA,“ připomíná ředitelka Iva Moberg. Ve středu 15. a 16. května odehraje NIE v Akropoli oceňované představení Přicházíme zdaleka, které popisuje příběh dvou mladých uprchlíků.

divadlo Kalich. Letos odstartuje 26. června a mezi premiérami budou například komedie Návštěva na zabití s Tatjanou Medveckou, Sabinou Laurinovou a Matoušem Rumlem nebo Dobře rozehraná partie s Radkem Holubem a Barborou Hrzánovou. Svou pražskou premiéru si tu 22. července odbude komedie Fichtl, s níž se za doprovodu Pavla Lišky, Michala Isteníka a dalších populárních herců vrátíte do osmdesátých let minulého století. Obyvatelé Prahy 3 mají na večerní vystoupení slevu 100 Kč. Stačí, když v pokladně areálu letní scény nebo v pokladně divadla Kalich v Jungmannově ulici předloží při nákupu vstupenek svůj občanský průkaz. //l

Alternativní scénu reprezentuje divadlo Venuše ve Švehlovce

Důkazem toho, že psaní scénářů a herectví lze propadnout i v pozdní dospělosti, je divadlo Proměna zřizované sdružením Remedium. Jeho základnu tvoří několik členů ve věku mezi 60 a 80 lety a připojit se můžou další. „Rádi přijmeme jakéhokoliv divadelního nadšence, který by s námi chtěl spolupracovat a přidat se jako herec, scénarista nebo třeba dramaturg. Může to být zkrátka každý, kdo má smysl pro legraci a chuť vytvářet něco nového,“ říká umělecká vedoucí Helena Kubů.

K pravidelným akcím na Trojce patří už několik let Hvězdné léto pod žižkovskou věží, které pořádá

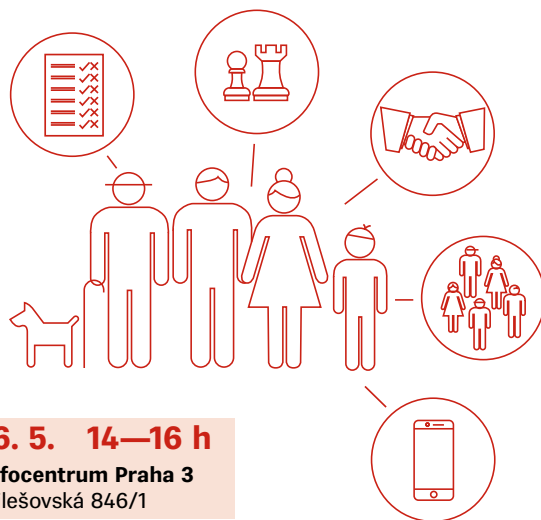
Vyhrajte vstupenky na Prima Hvězdné léto pod žižkovskou věží

→ Pokud chcete získat dva bezplatné vstupy na libovolné představení letní scény Prima Hvězdné léto pod žižkovskou věží, napište nám na adresu redakce@praha3.cz jméno herce, který vystoupí v pražské divadelní premiéře hry Fichtl a který se představil v červnu 2022 v rozhovoru pro Radniční noviny Prahy 3. Soutěž končí 15. května, vstupenky získají první tři soutěžící.

Veřejná setkání

k přípravě nového komunitního plánu rozvoje
sociálních a návazných služeb na území
městské části Praha 3 na období 2025—2029

**Přijďte nám říct, co je potřeba
změnit, a také diskutovat
nad tématy s odborníky.**



**Financování
sociálních
a návazných
služeb**

13. 5. 10—12 h

Radnice městské části Praha 3
Havlíčkovo nám. 9, 2. patro,
místnost č. 223 (předsálí)

**Prevence
jako základ
kvality
života**

16. 5. 14—16 h

Infocentrum Praha 3
Milešovská 846/1

**Osoby
se zdravotním
znevýhodněním**

23. 5. 16—18 h

Radnice městské části Praha 3
Havlíčkovo nám. 9, 2. patro,
místnost č. 223 (předsálí)

**Služby
sociální
péče**

27. 5. 10—12 h

Infocentrum Praha 3
Milešovská 846/1

Senioři

27. 5. 14—16 h

Infocentrum Praha 3
Milešovská 846/1

**Služby
sociální
prevence**

29. 5. 10—12 h

Infocentrum Praha 3
Milešovská 846/1

**Osoby
žijící
rizikovým
způsobem
života**

3. 6. 10—12 h

Infocentrum Praha 3
Milešovská 846/1

Cizinci

3. 6. 16—18 h

Kulturní centrum Vozovna
Hartigova 2687/164

**Komunitní
služby
a komunitní
život**

4. 6. 16—18 h

Infocentrum Praha 3
Milešovská 846/1

**Rodina
s dětmi**

5. 6. 10—12 h prezenčně

Kulturní centrum Vozovna
Hartigova 2687/164

5. 6. 20—22 h on-line

**Národnostní
menšiny**

5. 6. 16—18 h

Infocentrum Praha 3
Milešovská 846/1

Pokud byste se rádi setkání zúčastnili, ale v účasti vám brání nebo ji ztěžují jakékoliv překážky, dejte nám prosím co nejdříve vědět na e-mail duben.jan@praha3.cz.
Děkujeme, že vám záleží na rozvoji sociálních a návazných služeb a těšíme se na společné setkání.

→ praha3.cz → planujtrojku.cz



Praha

plánuj trojku

Radnice ocenila hrdiny všedního dne



Starosta Prahy 3 Michal Vronský poděkoval v dubnu na radnici šesti profesionálům a pěti žákům místních škol za jejich osobní statečnost a ochotu pomáhat druhým.

Text
Vendula Kryštofová

„Život ve městě přináší vypjaté situace. Policisté, záchranáři, hasiči, ale i terénní pracovníci z neziskovek pomáhají každý den většímu bezpečí nás všech. Stejně jako loni jsem měl možnost několik z nich ocenit. Letos jsou mezi oceněnými i žáci z našich škol, kteří se v kritickou chvíli zachovali pohotově. Jsem moc rád, že jsem mohl všem poděkovat a udělit čestné uznání Prahy 3. Přeju si, aby to pro nás všechny byla motivace k nezištnému jednání,“ říká starosta Michal Vronský.

Ocenění získali Jiří Matějček a Roman Kolda z obvodního ředitelství městské policie Praha III, kteří v červnu minulého roku zachránili život zraněnému muži. Mezi vyznamenanými jsou taky Vladimír Zita z policejního oddělení Jarov, člen zdravotnické záchranné služby Viktor Vaszily a hasič Sedrik Bezdek, který loni na jaře přispěl k evakuaci osob z hořícího domu v Lucemburské ulici. K zásluhám Kláry Grombířové z nízkoprahového klubu Beztíže patří především to, že ochotně pomáhá mladým lidem s nevyhovujícím rodinným zázemím.

Za pomoc bezvládnému muži si vysloužili uznání Johana Povejšilová, Amálie Matoušková a Simona Takáčová ze ZŠ Jarov, stejně jako Radoslav Takáč, který školu navštěvoval v minulosti. Poděkování ze

Letos jsou mezi oceněnými taky žáci z místních škol

strany městské části za to, že zachránil tonoucí holčičku, patří taky Štěpánu Janouškovi ze ZŠ Jeseniova. „Byli bychom rádi, kdyby v našich školách přibývalo dětí, které dokážou rychle a účinně pomoci druhým. Ne vždycky je to totiž v naší společnosti pro všechny samozřejmostí,“ připomíná zástupkyně ředitele ZŠ Jeseniova Gabriela Babušová. //

Malování není jenom pro nadané



Podle lektorky výtvarných kurzů Moniky Sekavové se naučí malovat každý, kdo má dostatek vůle. Přesvědčit se o tom můžete v ateliéru v Příbyslavské ulici.

Text
Vendula Kryštofová

Je pondělí půl třetí odpoledne a já vcházím do dveří, nad kterými visí nápis Naučte se malovat. Vítá mě jedna ze zakladatelek stejnojmenného ateliéru Monika Sekavová, která vede studenty spolu s dalšími deseti lektory a lektorkami. „Někdy je lepší, když lektori neučí techniku, kterou malují perfektně oni sami, protože ji můžou mít tak zautomatizovanou, že je pro ně těžší vysvětlit, v čem spočívá to zásadní a jak to dělat. Mnohdy tak studentům lépe vysvětlí techniky, kterými sami obvykle nemalují,” prozrazuje Monika.

Ateliér nabízí semestrální kurzy kresby a malby pro seniory, dospělé, mládež a děti, tvorbu portrétu a figury, přípravu na talentové zkoušky na střední a vysoké umělecké školy, skicování, ale i dějiny umění. Vedle toho se můžete přihlásit na

jednodenní workshopy zaměřené na kresbu uhlím nebo pastelem, úplnou novinkou je potom kreslení mangy. Několik kurzů pořádá Monika taky v Krkonoších.

Úplní začátečníci mají výuku víc vedenou lektorem

Dvouhodinovku, na kterou jsem přišla já, vede Aldin Popaja. Vysvětluju mu, že jsem na malování dřevo. Naposledy jsem uhl, štětky a další



výtvarné náčiní držela v ruce na základní škole. Lektor mě povzbuzuje a už mi chystá stojan, na který si nasazuju pevnou podložku a papír. Mezi tím přicházejí další účastníci kurzu. Ti zkušenější míří do vedlejší místnosti pracovat na nedokončených obrazech, které vypadají jako z galerie umění. Užasle chválím starší ženě dokonalý obraz krajiny. „Je to jenom taková patlanina,“ odpovídá mi s tím, že radši, než aby seděla doma, se jde uvolnit do ateliéru.

Ne všichni berou ale kurzy jako relax. Platí to třeba pro přípravné lekce na talentové zkoušky. „Do kurzů se často hlásí pár měsíců před přijímacími zkouškami děti, které se chtějí dostat na uměleckou školu. Potom to ale může být trochu stresující, protože času na vytvoření individuálního portfolio a celkovou přípravu je málo. Nejlepší je začít chodit do kurzů alespoň dva roky před přijímacími zkouškami. Máme tu ale taky děti, které se u nás připravují už od deseti let a vkládají do toho hodně práce. Ty potom mají u zkoušek velkou výhodu,“ říká Monika.

Se mnou v místnosti jsou další dva účastníci kurzu, ale jenom já a paní po mé levici budeme kreslit uhlem drapérii podle kusu naaranžované látky. Úplní začátečníci mají výuku víc vedenou

lektorem, o něco zkušenější malíři můžou pak volit vlastní náměty i výtvarnou techniku. V kurzu bývá okolo deseti lidí, aby se všem dostalo potřebné pozornosti.

Zkušenější malíři můžou volit vlastní náměty i techniku

První instrukce od lektora zní, ať se nebojím vést ostré tahy ani toho, že udělám chybu. Základem je hrubý obrys, následně pokračuju záhyby na látce a teprve pak se můžu věnovat detailům. Obavy trochu mám, ale беру uhel a pouštím se do díla. Aldin za mnou pravidelně chodí a radí mi, jak postupovat. Po nakreslení obrysů ukazuje, jak máme stínovat. Dvě hodiny uběhly nečekaně rychle a já s překvapením sleduju, že moje snaha nedopadla tak zle, jak jsem si zpočátku myslela. „Nejdůležitější je pamatovat si, že se není čeho bát, protože naučit se malovat dokáže opravdu každý. Chce to jenom cvik,“ zakončuje Monika lekci a já si domů odnáším svoji první drapérii. //



Petr Brukner: Diváky bavíme i tím, že zapomeneme text

I když představitel Leopolda Brašnáře kroutí v Žižkovském divadle Járy Cimrmana už 56. sezónu a v květnu oslaví 81. narozeniny, do hereckého důchodu se nechystá.

Přípravila
Alžběta Bublanová
Foto
Snežana Nikolić a archiv ŽDÚC

Kdysi jste řekl, že se nepovažujete za profesionálního herce, protože jste ten obor nevystudoval.

Studia z vás profesionála skutečně neudělají. Když jsem začínal, vlastně ani žádné herecké školy nebyly. A já jsem navíc neměl touhu stát se hercem. K divadlu jsem se dostal spíš náhodou. Bydleli jsme kousek od Smoljaků, já dělal propagaci v nakladatelství Czech Press Photo a Ladislav Smoljak pracoval v Mladé frontě. Když jsme spolu jednou jeli v autobuse, řekl mi, že zakládá divadélko, ať se přijdu podívat. Tak jsem začal dělat oponáře a moje žena trhala lístky.

Jak jste se dostal ke hraní?

Zdeněk Svěrák mi napsal roli studenta cimrmanologie v semináři ke hře Hospoda na mýtince. Já se tomu bránil, a když jsem měl poprvé vlézt dírou



v oponě na jeviště, musel jsem se držet, abych na sebe před diváky neprozradil, že jsem to nechtěl dělat. Takovou jsem měl trému.

Studia z vás profesionála skutečně neudělají

Ted' už ji nemáte?

Ted' je to spíš strach, že zapomenu text. Zdeňkovi je 88, mně 81 a někdy už začíná být znát, že potřebujeme nápovědu. Kolikrát nám vypadne i obyčejné slovo. A jak jsme navíc všichni nahluchlí, nápověda na nás musí křičet a my se ještě ptáme: „Cos říkal?“ Diváci to slyší a moc se jim to líbí.



Vážně je to s tou pamětí tak zlé?

Je. Podepsala se na ní taky moje nedávná operace. Původně měla trvat dvacet minut, kvůli komplikacím ale zabrala hodinu. Ptal jsem se pak doktora, jestli nebudu mít kvůli dlouhé narkóze výpadky paměti, a on mi odpověděl, že se to má během několika měsíců spravit...

Při fotografování je nejdůležitější instinkt

Jak často hrajete?

Tak desetkrát až dvanáctkrát do měsíce. Zdeněk Svěrák ve svých letech dokonce čtrnáctkrát. Trochu o něj máme strach. Vždyť my už hrajeme 56 let. Máme ale taky nové herce, většina z nich se rekrutuje z řad kulisáků. Profesionálové jsou tady čtyři: Miroslav Táborský, Ondřej Vetchý, Vojta Kotek a Josef Čepelka. Jinak samí amatéři.

Stárne publikum spolu s vámi, nebo Jára Cimrmana objevily i mladší generace?

Kdybyste se mladé generace zeptala na naše veličány, jako byli Tyrš nebo Palacký, tak už neví, takže ta k nám nechodí.

Sledujete i další divadelní soubory, například ty, které u vás hostují?

Nesleduju. Když jsem na jevišti desetkrát do měsíce, tak už mě další divadlo neláká. Jsem rád doma.

Co děláte kromě divadla?

Mám takové ostrůvky radosti, kde jsem rád: rodinu nebo moji partu, které říkáme Geront klub a je nás tam asi dvanáct. Posledním ostrůvkem jsou pravidelná úterní setkání s kamarády z různých branží v hospodě U Zlatého tygra. Máme tam svůj stůl, kde sedával i Bohumil Hrabal.

Kdy jste se začal věnovat focení?

Vyvolávat fotky mě naučil už tatínek. Svůj první snímek, na kterém byla maminka v Písku na plovárně, jsem udělal na fotoaparát vypůjčený od strýčka.



Když jsem byl pak zaměstnaný, koupil jsem si na půjčku vlastní foťák. V době, kdy se nám narodily děti, jsem si dal pauzu a přístroj prodal. K focení jsem se vrátil po dvaceti letech zrovna v době, kdy se začínaly prodávat první digitální fotoaparáty. Ty analogové zlevnily, tak jsem si koupil rovnou tři nikony.

Hlásil jste se i na fotografii na FAMU.

To je pravda. Fotky jsem tam poslal, na další přijímačky jsem už ale nešel, protože jsme měli se ženou první dítě a čekali další. Manželka mi tenkrát tvrdila, že by to utáhla, já ale vím, že ne. Toho rozhodnutí nelituju. Podle mě vám škola nedá talent. Buď to v sobě máte, nebo ne. Tím ale neříkám, že ve mně to je.

S nostalgií vzpomínám na doby, kdy nebyl mobil ani internet

Podle fotek, které vystavujete v galerii v Nitranské ulici, talent máte. Umíte krásně zachytit situaci.

To je jediné, co umím. Neumím fotit přírodu ani architekturu, neumím dělat ateliérovou fotku. Nechci zasahovat do toho, co vidím v hledáčku, fotky zásadně neořezávám. Teď už mám sice taky digitální fotoaparát, rád ale vzpomínám na vzrušení při čekání na to, jak dopadne fotka po vyvolání. Když se z těch 36 snímků povedly tři, byl to úspěch.

Co je při focení nejdůležitější?

Záleží na světle, času i clone, nejdůležitější je ale instinkt. Největší umění při fotografování je v pravou chvíli zmáchnout spoušť.

Proč fotíte černobíle?

Pro mě je fotografie v pravém slova smyslu ta na papíře a ještě k tomu černobílá. Fotky nijak neupravuji. Co vidím v hledáčku, je na fotce. Když tam dá někdo ruku, tak tam je. Já bych se ani nemohl zúčastnit žádné fotografické soutěže, protože při tom se všechno řeší přes internet, a to já neumím.

Vy nepoužíváte internet?

Ne. Podívejte, mám obyčejný tlačítkový telefon, a i s ním někdy bojuju. S nostalgií vzpomínám na doby, kdy nebyl mobil ani internet a žili jsme v bublině našich kamarádů. Tahle digitální doba z nás seniorů dělá občany druhé kategorie, s námi jako by se nepočítalo. Když jsou u nás v Brandýse na návštěvě vnučky, říkám jim, ať neustále nekoukají do mobilu. Vydrží to tak hodinu a půl a pak se do něj tajně pod stolem stejně dívají. Dneska si lidi všechno googlí. Pak to ale nemají v hlavě, zůstane to v těch strojích. Mám s tím spojenou jednu příhodu. Učitelka češtiny mé vnučky svým žákům řekla, ať si příběh, o kterém mluvila, doma vygooglí, že jim ho nebude vyprávět. A holka jí na to odpověděla, že tam tím pádem ani nemusí být.

Jak dlouho bydlíte v Brandýse?

Se ženou tam žijeme 58 let. Ona je moje pravá ruka, pořád se máme rádi, a kdybych ji neměl, byl bych úplně vyřízený. Neumím obsluhovat pračku, myčku, nevím, co kde je, jak platíme plyn, elektřinu...



Petr Brukner

Narodil se 19. května 1943 v Písku. Po škole pracoval v obrazovém nakladatelství Československé tiskové kanceláře. V šedesátých letech se seznámil s Ladislavem Smoljakem, který ho přizval do právě zakládaného divadla Jára Cimrmana. Nejdřív dělal oponáře, později kulísa a jeho žena advokátka uvažovala, nakonec se přidal k hercům. Diváky si získal svým nevinným až téměř naivním vystupováním. Objevil se taky ve filmu, například v komediích Jáchyme, hoď ho do stroje, Na samotě u lesa, Marečku, podejte mi pero nebo Vesničko má středisková. Vedle hraní se věnuje fotografování, měl několik výstav.

Než jste se oženil, bydlel jste nějaký čas na Žižkově.

Ano, pět let jsem žil v Křížkovského ulici ve čtvrtém patře bez výtahu. Doteď to tu mám rád. Když se touhle čtvrtí občas procházím, vidím, že se leccos změnilo, žižkovský charakter ale zůstává.

A na tom, že mezi herce divadla Jára Cimrmana nepřijmete ženu, se něco změnil?

Nezmění. /l/



Sousedský festival zpřístupní dvacet dvorků



Žižkovské mezidvorky se letos otevřou poslední květnovou sobotu. Můžete se těšit na hudební vystoupení, výstavy, workshopy i přednášky.

Text
Slávka Hepnarová Hladíková

Jarní slavnost spojená s možností nahlédnout do žižkovských zákoutí, která bývají jindy kolemjdoucím nepřístupná nebo skrytá, má už třináctiletou tradici. Založili ji majitelé několika dvorků, aby podpořili dobré sousedské vztahy. K rezidentům se postupně přidávali další jednotlivci a organizace, kteří ve zdejší čtvrti působí nebo ji pravidelně navštěvují. Příležitost zažít Žižkov tak, jak se vám to jindy během roku nepovede, budete mít zase v sobotu 25. května. Atmosféru festivalu znovu umocní bohatý kulturní program a možnost občerstvení.

Mezi dvaceti letošními aktéry nechybí pravidelní účastníci, jako jsou například dvorek v Jeronýmově ulici nebo na Tachovském náměstí, vedle nich se ale akce zúčastní taky nováčci. „Ráda bych pozvala všechny návštěvníky, aby si přišli prohlédnout prostory, které se v rámci festivalu představí v premiéře — dvorek

Nemocnice Sv. Kříže, dvorek Jeronýmova 9, Kafe Vozovna a Kafe Atrium s propojením na dvorek Bořivojova 37,“ láká spoluorganizátorka akce Gabriela Ochová. Všichni účastníci

Otevřená bude taky krejčovská dílna JOFashion. Dvorek před Betlémskou kaplí v Prokopově 4 nabídne výstavu fotografií, story telling, mezinárodní čajování, výtvarný workshop, živou

Atmosféru festivalu znovu umocní bohatý kulturní program

se můžou těšit taky na otevření nové Highline Žižkov v Krenovce ve 13.00. Divadlo Jára Cimrmana odhalí své zákulisí a v 16.00 vám v něm soubor Aqualung zahraje představení Až opadá listí z dubu.

Celodenní hudební program je v plánu v Jeronýmově 5. Vystoupí například Ronald Soliz Rudón, kapela Depo, Dita trio nebo Slávek Maděra.

hudbu i prohlídku kaple. „Protože program obvykle doplňujeme a ladíme do poslední chvíle, doporučuji sledovat průběžné aktuality na webovkách zizkovskomezidvorky.cz a facebookové události. A pokud by se už teď našel další zájemce o účast na příštím ročníku, ať se nám ozve. Rádi mu poradíme a pomůžeme s přípravou,“ dodává za organizační tým Gabriela Ochová. //

Choketopus Gym působí na Žižkově od roku 2017. Soustředí se na výuku bojových sportů a sebeobranu, která se může hodit nejen dospělým, ale i dětem.



Nedejte agresorům žádnou šanci

Text
Vendula Kryštofová

Bojové sporty nás mají v první řadě připravit na sebeobranu proti případným útočníkům. Vedle toho ale zlepšují naši fyzickou kondici, fungování kardiovaskulárního systému, ale taky koordinaci a balanc. Některé disciplíny, například smíšená bojová umění (mixed martial arts — MMA) a brazilské jiu-jitsu (BJJ), trénují ve sportovním areálu na Pražačce lektori z Choketopus Gym. „Téměř každý měsíc otevíráme nové kurzy. Nejčastěji jsou pro úplně začátečníky v BJJ, sebeobraně, boxu a MMA. Chceme umožnit hladký start i těm, kteří nemají vůbec žádnou zkušenost s bojovými sporty, a tak by je vstup do rozjeté skupiny mezi zkušenější mohl odradit. Momentálně plánujeme od září BJJ pro děti. Na program máme taky atletické přípravy s prvky bojových sportů pro děti od dvou let, které cvičí s rodiči, a pak pro děti od čtyř do šesti let. Nábor do přípravy je otevřený pro zájemce kdykoliv, je ale nutné se předem bezplatně registrovat,“ říká spoluzakladatel Choketopus Gym Martin Stehlík. Zároveň upřesňuje, že holky a kluci v atletické přípravě rozvíjejí své motorické dovednosti, obratnost a pohybovou koordinaci. Rodiče, kteří je doprovázejí, se můžou mezitím protáhnout ve vedlejší posilovně. K dispozici je jim taky malá kavárna.

Podle Stehlíka mají děti největší zájem o judo, chodí ale i na BJJ a sebeobranu, na kterou je

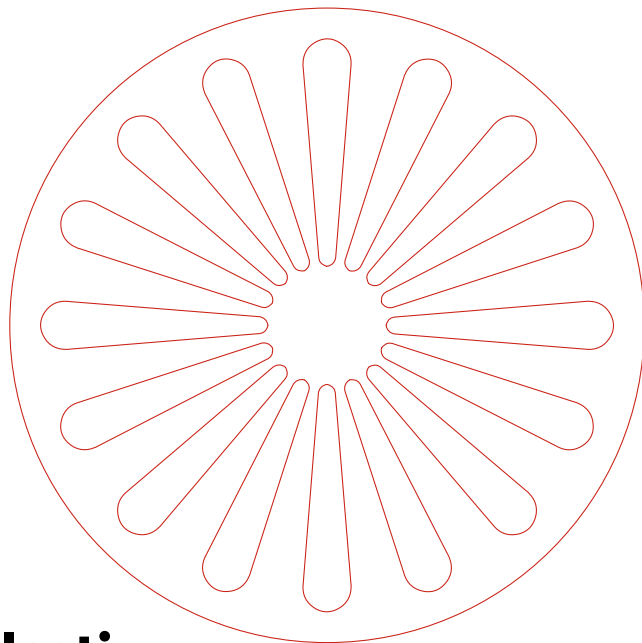
poměrně často dávají rodiče kvůli tomu, aby se mohly bránit v případě šikany. U dospělých pak vítězí jednoznačně BJJ. „Zřejmě proto, že jde o efektivní bojový sport, který má přesah k populárním MMA. Studenti se díky němu naučí dobře kontrolovat soupeře. Velkou roli hraje samozřejmě taky to, že je úplně bez úderů a kopů, takže se nemusejí bát vážnějšího zranění,“ doplňuje Martin Stehlík.

V úterý 7. května startuje kurz MMA pro začátečníky

Pokud chcete nějaký bojový sport zkusit, v úterý 7. května startuje kurz MMA pro začátečníky. Trvá dva měsíce a seznámí vás se základy boxu, kickboxu, wrestlingu a BJJ. Lekce se budou konat pravidelně v úterý a ve čtvrtek od 7:15 do 8:30. První hodina je stejně jako v případě dalších kurzů zdarma.

Podrobné informace najdete na webové stránce choketopusgym.cz. //

Romská poradkyně působí na Trojce už čtvrtým rokem



Praha 3 pomáhá Romům v oblasti bydlení, zaměstnání a vzdělání v rámci specializované poradny. Inspiraci při tom hledá i v zahraničí, například v Norsku.

Text
Miroslav Štochl

Na území Prahy 3 žijí zhruba dva tisíce Romů, a tvoří tak nejpočetnější místní menšinu. Trojka proto jako první a zatím jediná městská část v metropoli zřídila pozici romského poradce. Součástí projektu byl i kvalitativní výzkum, z něhož vyplynulo, že většina dotazovaných Romů je s životními podmínkami na Praze 3 spokojená. Cítí se tu bezpečně a oceňují kvalitní sociální služby. Část respondentů nicméně popsala negativní zkušenost s komerčním trhem s bydlením, konkrétně předsudky i odmítnutí. „Obracej se na mě Romové, kteří jsou ohroženi ztrátou bydlení nebo mají problém důstojné bydlení získat. Každou takovou situaci řešíme individuálně, mnohdy v koordinaci s naším kontaktním místem pro bydlení. Moje pomoc spočívá hlavně v administrativní podpoře a poradenství, vedle toho zastupuju klienty v komunikaci s vlastníky a pronajímateli nemovitostí,” upřesňuje poradkyně Veronika Polášková.

Třetí městská část pomáhá romské komunitě taky v oblasti vzdělávání. Možnou inspiraci pro to, jak posílit předškolní docházku dětí, našla ve Skandinávii. „Po vzoru Norska uvažujeme o zavedení školiček, do nichž by bylo možné umisťovat děti

v pozvolnějším režimu, než jak je to běžné, například dvakrát týdně na dvě hodiny. Rodinám tím umožníme, aby se lépe adaptovaly na režim předškolní docházky. Momentálně hledáme vhodné prostory a partnery pro financování projektu,” vysvětluje místostarostka Prahy 3 Nikol Marhounová.

Romové se tu cítí bezpečně a oceňují kvalitní sociální služby

Aktivity romské poradkyně probíhají v rámci projektu Podpora romské menšiny na území městské části Praha 3 financovaného z Norských fondů 2014—2021. Partnery projektu jsou organizace Slovo 21 a R-Mosty. //


Norway
grants

Praha / / /

Rosa nabízí azyl obětem domácího násilí



Centrum Rosa podává už víc než třicet let pomocnou ruku týraným ženám a jejich dětem. Služby poskytuje klientkám z celého hlavního města a blízkého okolí.

Text:
Vendula Kryštofová

Zdena Prokopová a Marie Vavroňová založily v roce 1993 klub určený osamělým ženám po rozvodu. Po čase se ale ukázalo, že víc než samota tíží jeho členky závažnější problém — násilí, kterému čelily ze strany partnera během vztahu nebo třeba v okamžiku, kdy se rozhodly k rozvodu. V té době byla taková situace složitá. Nebyla možnost vykázat násilnou osobu ze společného bydlení, neexistovaly azylové domy ani krizová střediska. Klub se proto postupně transformoval v centrum, které pomáhá právě obětem domácí agrese.

Jednou ze služeb, které pracovnice Rosy nabízejí, je bezplatné poradenství. Během schůzek s klientkami vyhodnocují rizika, poskytují kvalifikovanou pomoc a eventuálně zprostředkují i bezplatné právní poradenství. Návštěvnice můžou při osobním setkání vystupovat anonymně, je ale nutné, aby si nejdříve domluvily telefonicky termín.

V zájmu ochrany žen a dětí před násilnickým partnerem provozuje centrum taky azylový dům s utajenou adresou. Je určený především klientkám z Prahy a ročně ho využije okolo 20 až 25 týraných žen. „Bohužel je nemůžeme ubytovat okamžitě. Každá žena musí nejdříve absolvovat vstupní pohovor s vedoucí azylového domu. Ta vyhodnotí situaci a potom může dojít k podepsání smlouvy o poskytování sociální služby. Protože nevedeme pořádku, ubytováváme zájemkyně na základě závažnosti jejich situace. V domě pak můžou pobývat až jeden rok,“ říká Zdena Prokopová.

Personál je připravený i na krizové případy. „Pokud nám žena zavolá a je v bezprostředním ohrožení života, přijmeme ji okamžitě, což je oproti ubytování v azylovém domě rozdíl. Naše krizové centrum nabízí tři rodinná místa s celkovou kapacitou 15 lůžek. V minulém roce jím prošlo 18 žen a jejich dětí. Zůstat můžou bezplatně sedm dní. Během pobytu se jim snažíme poskytnout veškerou potřebnou odbornou i materiální pomoc,“ upřesňuje Prokopová. //

Centrum Rosa

- Bezplatná krizová linka: 800 605 080
- Kontakt ve všední dny: 241 432 466
- Další informace najdete na adresách rosacentrum.cz a stopnasili.cz

Jak funguje nájemní jistota

Mezi častá témata, jimž se v naší občanské poradně věnujeme, patří bydlení a nájemní vztahy. Obrací se na nás například klienti, kteří řeší jistotu a její případné vrácení majitelem. Jistota je termín, který používá občanský zákoník a který mnozí znají spíš jako kauci. Je to peněžní částka, kterou nájemce hradí majiteli bytu při uzavírání nájemní smlouvy a která má sloužit pro vyrovnání případných škod nebo dluhu. Její výše nesmí podle zákona přesáhnout trojnásobek měsíčního nájmu a pronajímatel má povinnost ji při skončení nájmu nájemci vrátit sníženou o úhradu za případné škody a dluhy na nájmu a navýšenou o úroky.

Nejasnosti jsou právě kolem úroků. V nájemních smlouvách nacházíme ujednání, že se jich nájemce zříká. To je ale neplatné. Nájemce by měl mít vždycky nárok na úroky, a to podle zákonné sazby. Ideální je, pokud jejich výši určí pronajímatel a nájemce přímo v nájemní smlouvě. Pokud ji nestanoví, je potřeba si výši úroku dohodnout dodatečně. Při výpočtu se obvykle vychází z průměrné sazby bankovních úvěrů a půjček v době podpisu smlouvy.

Mezi další možné problémy patří úhrada škody v bytě po odstěhování nájemníka. Je potřeba rozlišovat, co je škoda a co běžné opotřebení. Běžné opotřebení nezakládá totiž pronajímateli právo na nevrácení jistoty nebo její části. Případné škody je potřeba jasně specifikovat a vyčíslit. Pokud nevrácení kauce s pronajímatelem řešíte, je vhodné s ním komunikovat písemně.

Abyste předešli sporům ohledně nevrácené jistoty, doporučujeme pečlivě zdokumentovat stav bytu při začátku nájmu i při jeho ukončení. V případě, že to neudělá sám pronajímatel, převezměte iniciativu. Zařízení nafoťte nebo natočte, zašlete protistraně a záznam si uschovejte. Později vám může posloužit jako důkazní materiál. //



Věra Neckářová

- občanská poradna Remedium
- Křišťanova 15
- T: 735 613 901
- obcanskaporadna@remedium.cz
- remedium.cz

S aplikací Prahy 3

Čistá Trojka

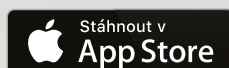
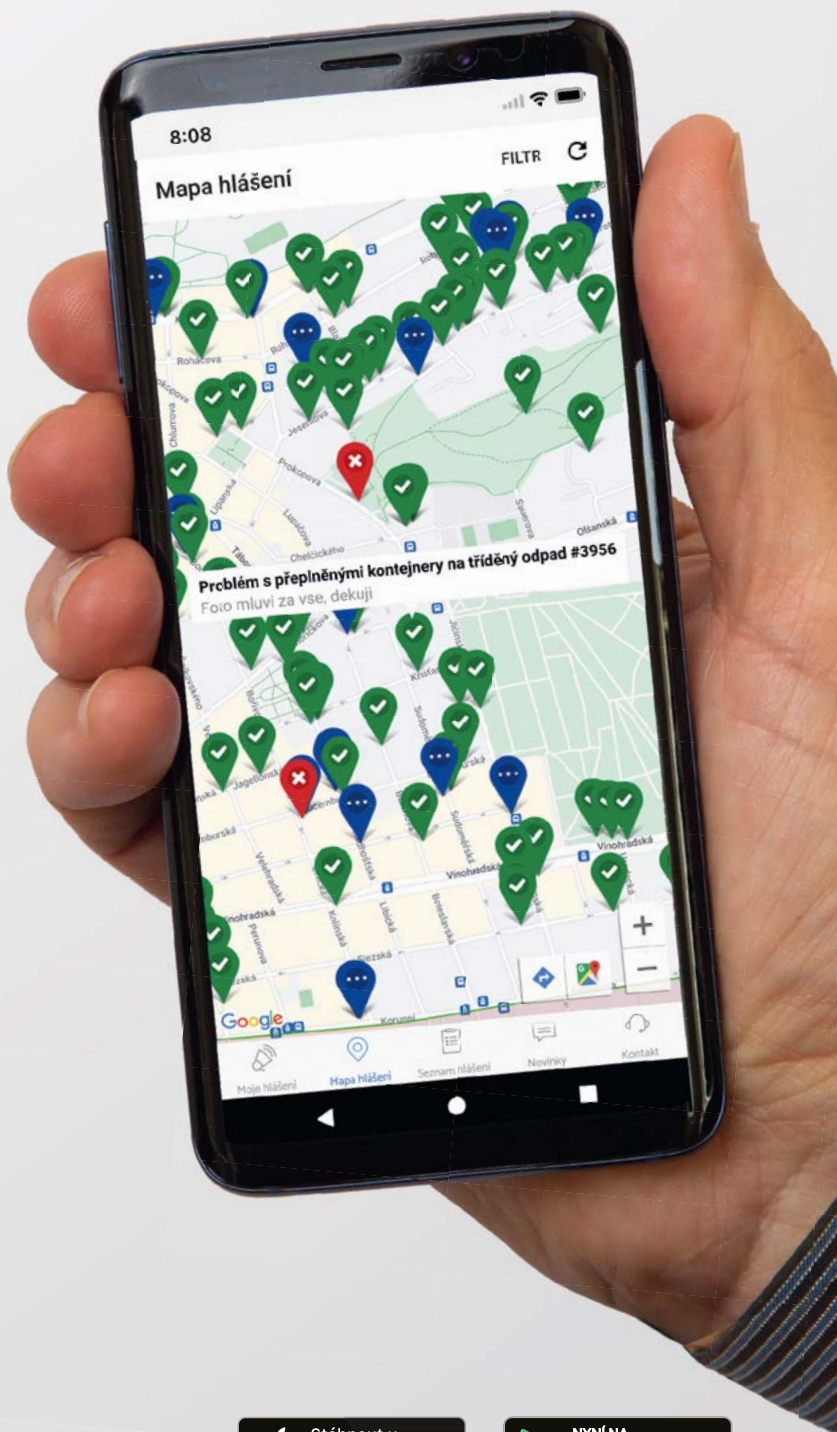
můžete nahlásit problém ihned:

- nepořádek v ulicích
- černé skládky
- závady chodníků
- chybějící sáčky na psí exkrementy
- autovraky
- poškozený mobiliář
- veřejné osvětlení

-
- Dispečink v pracovní dny 9—17 h
 - info@cistatrojka.cz
 - +420 777 269 959
 - facebook.com/cistatrojka.cz



Praha |||



ČISTÁTROJKA.CZ

Eva Slezáková: Naše galerie funguje jako multifunkční prostor

Infocentrum na náměstí Jiřího z Poděbrad slouží už deset let nejenom místním, ale i turistům. Jeho další plány představuje vedoucí Eva Slezáková.

Připravila
Vendula Kryštofová
Foto
Jan Kardinál

Infocentrum Prahy 3 vedete od jeho založení. Co všechno se během té doby změnilo?

Proměnilo se v podstatě všechno od prostoru po programovou skladbu. Jednou z nejvýznamnějších událostí bylo určitě otevření galerie Toyen v roce 2017, která vznikla v místě původních sklepů. Do té doby jsme v infocentru měli jenom menší Plečnickův salonek, který nahradilo klient-ské centrum. Galerie funguje jako moderní multifunkční prostor, kam návštěvníci chodí nejenom za výtvarným uměním, ale taky na přednášky, debaty, workshopy a další pořady.

Jaké akce jsou navštěvovanější?

Pravidelně máme plno na vlastivědných procházkách, které pořádáme už od vzniku infocentra a které po celou dobu vede historička umění Vladka Holzapfelová. Nedávno jí začal pomáhat náš kolega Marek Melša. Ten má taky od letošního roku nový pořad Dějiny Žižkova na filmovém plátně, v jehož rámci ukazuje dobové dokumentární záznamy. V květnu se zaměříme na pražské povstání. Zapomenout nesmím ani na Žižkovské rozhovory moderované Václavem Žmolíkem nebo Příběhy zločinu ze Žižkova s Alžbětou Bublanovou. Velmi oblíbený je taky cyklus architektonických přednášek se Zdeňkem Lukešem.

Připravujete k jubileu něco speciálního?

Samozřejmě. Budeme prodávat reprodukce deseti tematických tisků z dílny zdejší umělkyně



Veroniky Vaškové, která vytvořila například žižkovské mariášky.

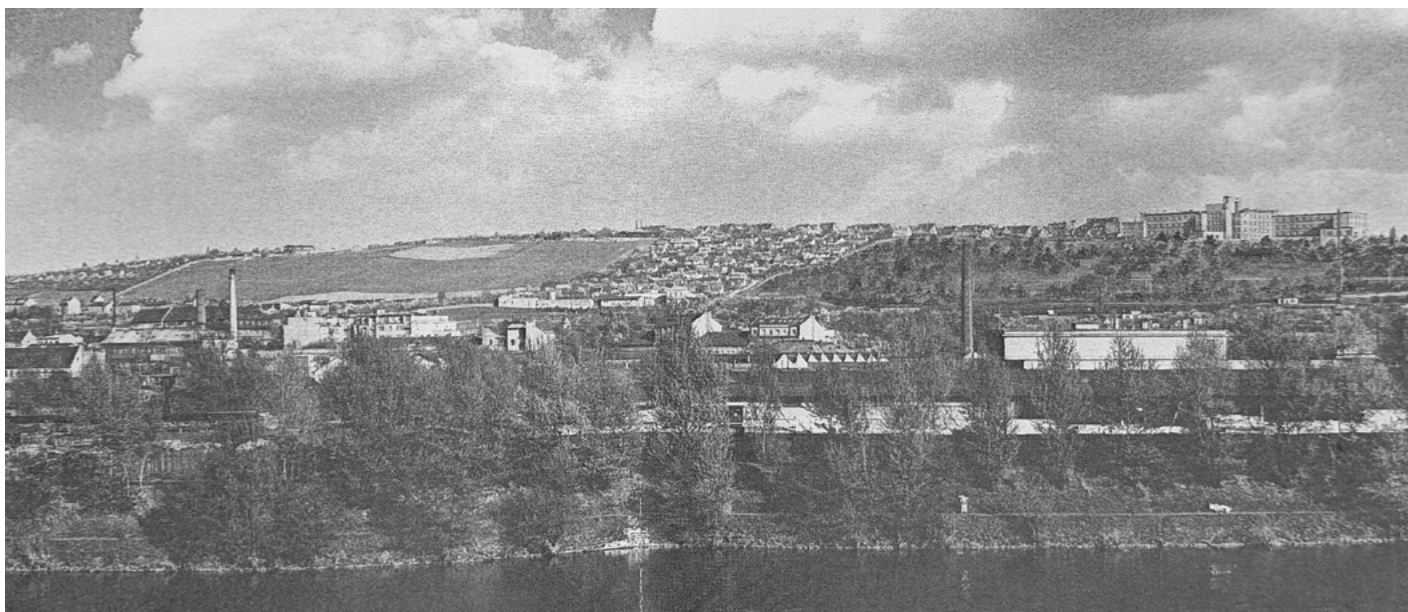
Jaké máte plány do konce roku?

Budeme se snažit nabídnout další zajímavé výstavy, protože návštěvníci je mají rádi a chodí na ně. Představíme například Miroslava Mařence, Marii Ban Jirákovou, Lucii Strakovou a další. Taky bychom chtěli obnovit některé dřívější projekty, jako třeba preventivní a výtvarné programy pro děti ze základních škol, o něž nás žádají učitelé. Vrátit by se mohly i cestovatelské přednášky, které si oblíbili senioři. Vedle toho

Veletrh volného času se letos uskuteční na Pražačce

rozšíříme na víc dní vlastivědné procházky. Nedávno jsme například přidali prohlídky bunkru Bezovka a několik jeho návštěv stihneme ještě do konce letošního roku. Na září máme pak v plánu tradiční Veletrh volného času, který nabízí sportovní a rekreační aktivity pro děti. Kvůli revitalizaci náměstí Jiřího z Poděbrad se letos uskuteční na Pražačce. //

Žižkovské zahrádky dávaly za války i tabák



Záběr z roku 1956 ukazuje území před vznikem kolonie č. 72, uprostřed nouzová kolonie Krejčárek

Zahradní kolonie na Žižkově se mnohokrát stěhovaly, až vytvořily největší osadu Na Balkáně. Za války se tam pěstovalo nejenom ovoce, ale i exotičtější plodiny.

Text
Josef H. Mysliveček a Klub přátel Žižkova
Foto
archiv farnosti sv. Vojtěcha a MČ Praha 3

Kolonii Na Balkáně dnes tvoří čtyři zahrádkářské osady s více než 450 zahrádkami. Každá osada má své vedení, pravidla a členy. Ta nejstarší nese číslo 66 a její vznik, stejně jako počátky zahrádkářské činnosti na Žižkově, spadá do roku 1912. Tehdy se zdejší kupec Antonín Bareš vydal do Německa a náhodou objevil, jak se tam městskému zahradničení daří. Byl nadšený. Hned v příštím roce kolem sebe soustředil Žižkováky, kterým by se taková kratochvíle líbila, a založil spolek Rodinné zahrádky v Žižkově. Ten brzy získal svůj první pozemek pod Židovskými pecemi nedaleko tramvajové vozovny. Vzniklo kolem sta zahrádek, jejichž majitelé se rekrutovali ze střední třídy inženýrů, advokátů, kantorů a úředníků. Komunita měla svá specifika. Stejně jako se například sokolové oslovovali „bratře“, zahrádkáři si říkali „příteli“.

S rozšiřující se zástavbou rostla i tramvajová doprava a velikost vozovny. To všechno pomalu ukrájalo z prvních zahrádek, až bylo nutné hledat nové místo. Tím se stal vrch Vítkov. Zahrádky se tam přemístily v roce 1925 na městský pozemek

rozkládající se zhruba mezi dnešní Kališnickou ulicí a hřebenem Vítkova. V knize Nejstarší zahrádkářská osada v České republice Jaromíra Slušného na tu dobu vzpomíná několik pamětníků. „Život v kolonii byl klidný a spokojený. Čile si vedla například skupina „jiřinkářů“. Účastnili se výstav a získávali diplomy a plakety.“ Když ale v roce 1929 začaly práce na obřím Národním památníku, bylo

Vznik nejstarší osady na Žižkově spadá do roku 1912

třeba rozšířit cestu na hřebenu kopce. V plánu bylo ozdobit ji sochami a vybudovat pantheon, kam by bylo možné pohřbit umírajícího T. G. Masaryka. Polovina zahrádek byla kvůli tomu přemístěna k dráze za Vackovem. Část jich musela později



Kolonie č. 72 v roce 1960, vpravo jeden z jejích zakladatelů František Sejkora



ustoupit stavbě železnice k nákladovému nádraží a ty zbylé se měly přesunout na Balkán — konkrétně na pozemek, který k tomu účelu zakoupilo od soukromníka město Praha.

Auta kolonii stěhovala ve výjimečně teplém únoru a březnu 1938. Tehdy byla založena jedna z dosud nejstarších fungujících zahrádkářských osad v Praze i v celém Česku. Pozemek byl oplocen, vzniklo na něm 38 zahrádek a taky pevná pravidla jejich fungování. Určovala například to, že stromy se mají vysazovat na jižní straně pozemků, poměr květin a zeleniny je 1 : 9 a na levé straně každé zahrádky vyroste altán o velikosti 2,5 × 3 metry s plochou střechou. Majitelé si svá skromná hospodářství začali brzy vylepšovat. Přibýly malé bazénky a verandičky, které ale spolu s boudou nesměly přesáhnout 10 m². Půda Na Balkáně nepatřila nicméně k nejkvalitnějším. Byla kamenitá, místy jenom pár centimetrů hluboká, takže další se musela navážet. Někteří zahrádkáři ji dokonce nosili v ruksacích. Přišly i první hádky a stížnosti, například na pobíhající děti nebo psy.

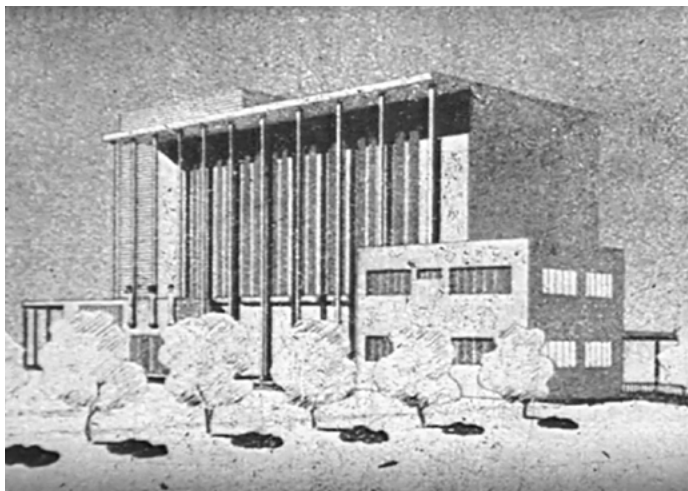
Se vznikem protektorátu vzrostl počet krádeží, takže zahrádkáři po nocích drželi hlídku. Patrola

chodila po kolonii od července do září mezi desátou hodinou večerní a čtvrtou ranní. S pokračující válkou přišel nedostatek potravin i snaha si nějak přilepšit. Majitelé zahrádek pěstovali proto nejenom ovoce a zeleninu, ale třeba i tabák, který si pak sušili do cigaret. Vedle toho tlačili na vedení spolku kvůli povolení chovu králíků, slepic a hus. Pamětníci vzpomínají i na dotaz mít berana. Problém byl v tom, že město chov nepovolovalo a hrozilo odebrání parcel. Výbor ale nad zvířaty nakonec přivíral oči.

Kolonie má dodnes jednu raritu — vlastní kostel

Po odstranění Reinharda Heydricha 27. května 1942 se do hledáčku gestapa dostala taky kolonie Na Balkáně. Byl například zatčen a popraven majitel zahrádky č. 1 Josef Pomahač. Při bombardování v březnu 1945 zemřelo dvanáct zahrádkářů a přes 40 zahrádek bylo zničeno nebo silně poškozeno. Další období už tak divoké nebylo. Po roce 1945, ale i v krizových letech 1948, 1968 a 1989 byly zahradnické kolonie podporovány. Určitý přerod přišel v roce 1957, kdy vznikl Československý zahrádkářský a ovocnářský svaz a s ním i změny v organizaci. Území se nicméně dál rozvíjelo, takže v roce 1958 vznikla kolonie číslo 72 a do pár let měla už většina pozemků svůj kohoutek.

Kolonie má dodnes jednu raritu — vlastní kostel. Nese jméno sv. Vojtěcha a pořádají se v něm bohoslužby nejenom pro zahrádkáře, ale i další zájemce. Budova kdysi sloužila jako tělocvična spolku Orel, ten ji ale nechal jako ochranu před nacisty vysvětit na kapli, která se v roce 2008 přeměnila na samostatný kostelík. Před druhou světovou válkou vznikl dokonce plán postavit na místě svatozánek srovnatelný s katedrálou sv. Víta, z projektu ale sešlo a dochovaly se jenom náčrtky. //



Nerealizovaný projekt monumentálního kostela Na Balkáně

Michaela Kalivodová: Něha jednomu klukovi napsala k narozkám „S láskou navěky“. A to je vdaná!

Tři piva — poprvé od porodu, to při kojení nevdá, říkála ve Snídani s Novou laktační poradkyně — už ráno v krevním oběhu nejsou. Něha zoufale volá na poštu. „Včera, říkáte? Kde? Mladá pani, to bude vybraný. Škoda že jste nevolala trochu dřív. Co bych vám poradila?“ dumá paní nahlas. „Kam jste to posílala?“

Tak tvoří příběh, ani se nečervená: „Víte, posílala jsem něco kamarádovi a mám obavy, že jsem tam hodila zprávu od lékaře, kterou jsem měla zaslat samozřejmě jinam.“

Dáma na poště je jednou z nejempatičtějších osob na světě. „Máte malý, vidíte? Já slyším, jak tam brouká. Je to hoňka, já to pamatuju. Tak jak bysme to... Povězte mně jméno adresáta.“

Vysloví jméno toho, koho má po Zuzance nejradši.

„Ulice?“

„Ondříčkova.“

„Hani? Ondříčkova! Přišlo tam dneska něco?“

Šum a pak: „Mladá pani, nic. Tak nevím, oni tu schránku nevybrali nebo co. Nebojte, to dáme.“ Má zavolat zítra. Ale hned ráno, ne aby to nechala na odpoledne, varuje ji zcela zainteresovaná paní.

Něže to připomíná situaci z filmu Pojedeme k moři. Byla na něm v kině s Matějem. Tehdy... To bylo, jak kluci přemlouvají taxikáře. Toho hraje Miroslav Táborský, který si kvůli filmu dělal taxikářskou licenci. Proto když jedou Tomáš a Haris v tom autě, můžete na straně spolujezdce vidět fotku s jeho skutečným jménem. A taxikář vycítí detektivní příběh a kluky ochotně veze, kam ukazuje navigace. Kam jede Tomův otec? Má milenkou?

Když Něhu asociace napadne, říká si, že měla vsadit na upřímnost. To by byla pikantérie! Paní z pošty jako hrdinka, co zachrání rodinu.

No nic. Ještě že má Zuzanku, jinak by dneska zešilela. Další den volá minutu po otevřací době.

„To jste vy, mladá pani? Přišlo to! Ten Matěj.“

„Letím,“ vykřikne Něha. Vtom je nachystaná ven. Jen nosítko a je to.

Ještě do krámu. Káva. A mandle v bílém jogurtu, těmi nikdo nepohrdne, no ne?

Něha už běží k přepážce. „Mladá pani,“ mává na ni zaměstnankyně. „Já vás poznala podle mimina.“ A podává Něze obálku. Její Matěj. Ondříčkova.

„Ušetřila jste mi tolik nervů,“ vyznává se Něha. „Tady drobnost,“ předává dámě pochutiny.

„Ježkovy voči, že si děláte škodu!“

Něha slibuje, že tu lékařskou zprávu hned vyndá a zašle na příslušná místa. Ano, ano, kýve dáma.

Něha se loučí a dáma volá, že kdyby cokoli, je tu pro ni. „S dětmi je hoňka jak prase, máma si skočí na záchod a dokumenty v prdeli...“ ||

Veronika Brožková: Jarní deprese

Vzduch voní. Jarem a teplem. Parky se rychle naplnily. Závídí všem, co si vyšli na procházku. Jsou plné lavičky i stráně. Zavolá kamarádce. Zase spolu skuhrají na život. Na nekonečný nepořádek v jejich obydlich. Ona na to, že je singl. Kamarádka si stěžuje na manžela. Nadávají na děti. Na to, že chtěly cestovat po světě a zkejsly tady. Na svoje těla, ze kterých odešel dívčí půvab. Jak se bojí budoucnosti. Jak jen tak přežívají. Rozloučí se s tím, že určitě bude líp. Co taky jiného říct?

Pomalým krokem prochází kolem kavárny, je jich plný Jiřák. Bzučí to tady jak v úle. Cinkání skleniček, cigareto-vý kouř. Dojde domů, vezme si noční košili a župan. Zavře se v ložnici. Pohled z okna na žižkovskou věž ji přestal těšit. Zatáhne žaluzii. Knihy, které tak ráda četla, na ni vyčítavě hledí svými vybledlými hřbety. Šaty, kalhoty, džíny vypadají jako hádada, co se k ní pomalu

plazí směrem od vestavěné skříně. Ložnice přetéká, ale ona cítí prázdno, které nahání hrůzu ještě víc než venkovní chaos.

Vezme do ruky ovladač. Zmáčkne. Její tvář ozáří modré světlo. Přísná brýlatá doktorka stojí se zpoceným tloušťkem nad stolem plným několika kil špaget, dortů, špeku, hranolek a hamburgerů. Vše pocintáno kečupem a posypáno brambůrkami. Doktorka přileje ještě kolu. „Tohle jste všechno zhltal za tejden?“ Tloušťka koulí usazenými očima. Proč asi brečí? Kaje se, nebo je mu líto zmařených dobrot? Hlasitá reklama jí na chvíli vyplní hlavu. Naskočí do ní jako chybějící písmena do křížovky. Lahodné krémové zmrzliny, hubnoucí preparáty, krásní usmívající se mladí lidé, co si právě půjčili svůj první milión. Ze zmrzlin vypěstují nové tloušťky, z hubnoucích programů anorektiky a z půjček vybudují oběšenci.

Vypne televizi. Ložnice zarytě mlčí. Ze žižkovských ulic slyší smích. Naproti v hospodě někdo něco slaví, parta holek táhne kolečkové brusle směrem k Vítkovu. Sundá si župan a sedí jako socha na kraji postele v noční košili. Cíví před sebe a zase si lehá. V hladovém žaludku zaškrundá. Neměla snídať ani oběd, co bude z večere? Šourá se k lednici. Tam má magnetkou připnutou radu od psychiatricky: „Rozdělte si den na jednotlivé časové úseky.“ Když byla u ní v ordinaci, připadalo jí, že má naději. „Budete dobrá,“ mrkla na ni doktorka a předepsala antidepresiva. Musí vydržet, léky zaberou.

Někam se ztratila. Mezi haldami šatů, neuskutečněnými výlety a vypařenými sny. U ledničky už nestála ona. Bude zase? ||

Mrkev potřebuje při sklizni zvláštní péči

Stánek Zelenina Ovčáry najdete na trzích na Jiřáku každou středu. Provozuje ho Michal Veklynec, který se hospodaření věnuje už víc než dvacet let.



Text
Michal Veklynec

Když jsem v roce 2004 přišel z Ukrajiny do Česka a vzal si svoji současnou ženu Jitku, pokračovali jsme v tradici našich rodin, které se věnují pěstování zeleniny. Hospodaříme na polích o rozloze pět hektarů nedaleko Ovčár, s prací nám pomáhají sezonní dělníci.

Než se naše zelenina dostane k zákazníkům, předchází tomu nespočet hodin práce. Nejdřív hnojíme a urovnáváme půdu. Následuje doba setí, sázení a růstu, kdy musíme všechny plodiny pečlivě zalévat. Na polích máme velkoplošnou závlahu, bez níž bychom nemohli pěstovat například mrkev, salát ani květák. Ten se musí těsně před sklizní zalévat dokonce každé dva dny, jinak by uschl a praskl.

V březnu jsme zaseli nový květák, které budeme sklízet koncem května, a taky mrkev. Ta roste zhruba tři měsíce a při sklizni potřebuje zvláštní péči. Ve chvíli, kdy kořeny vytahujeme, je musíme okamžitě vyprat a nasvazkovat. Kdybychom totiž na mrkvi nechali zaschnout hlínu, ani po následném umytí by už nebyla tak dobrá. Pěstujeme taky kedlubny, brokolici, kapustu nebo zelí. Teď na jaře nabízíme hlavně mátu, kopr, koriandr, špenát, salát nebo šťavnaté ředkvičky. V letních měsících pak začnou přibývat okurky, rajčata a další čerstvá zelenina.

TIP PRO VÁS

Ředkvičky se dají naložit stejně jako jiná zelenina. Čerstvé ředkvičky nakrájejte na plátky a dejte do sklenice. V hrnci dovedte k varu osolenou vodu a pak ji nechte chvíli vychladnout. Ředkvičky zalejte a položte na ně list zelí, kapusty nebo salátu, aby nevyplavaly na hladinu. Celý obsah sklenice je potom třeba zatížit, aby byl pod hladinou vody. Sklenici přikryjte víčkem a nechte pět až sedm dní fermentovat. Nakonec víčko odstraňte a ředkvičky nechte dojít v lednici. //

Vojtěch Nouzák, režisér



Na Žižkově jsem se přistěhoval s maminkou v pěti letech. Dům v Ambrožově 13 měl jednu obrovskou výhodu, byl naproti kinu Aero. Tam jsem v dětství trávil většinu volného času, pokud jsem zrovna nehrál na židovských pečích fotbal. V kině jsem byl v průměru pětikrát týdně a některé filmy jsem viděl třeba i dvanáctkrát, například Jestli se rozzlobíme, budeme zlí nebo Pomádu. Na Žižkově jsem absolvoval všechny tři stupně škol — základku v Jeseníjce, gympl na Sladárně a VŠE na náměstí Winstona Churchilla. Už na gymnasiu jsem začal do školního časopisu dělat rozhovory se známými zpěváky, například Mekym Žbirkou, Peterem Nagyem, Michalem Davidem nebo Heidi Janků.

V květnu 1989 jsem se sice stal inženýrem ekonomie, od září jsem ale nastoupil do Československé televize. Tam došlo k životnímu setkání. Naproti mně seděl v kanclu Miloš Šmídmajer. Ten se znal s Milošem Formanem, ale taky s Miroslavem Ondříčkem, který vyrůstal na Žižkově, a Theodorem Pištěkem, který bydlel kousek od Erhartovy cukrárny na Vinohradech. Když se objevila šance točit o Formanovi celovečerní dokument, bylo rozhodnuto. Atmosféra natáčení mě úplně pohltila. Několik dní jsme s Milošem Formanem a Theodorem Pištěkem jeli přes Francii, přičemž cílem jejich cesty byl festival v Karlových Varech.

Po formanovském dokumentu Drž se toho snu jsme natočili například Tady vím, proč jsem s Jiřím Menzelem nebo film o filmu Zkouška paměti s Frankem Nerem. Ten vznikl mimo jiné na Olšanských hřbitovech. Několik posledních let jsou mémi hlavními projekty talkshow 7 pádů Honzy Dědka a Tiki-Taka.

Na Žižkově miluju jeho rozmanitost. Bydlím u Ohrady, a když se vydám na procházku, mám na výběr několik tras a všechny jsou skvělé. Je tu hodně zeleně, málokdo má v okolí hned tři parky: Vítkov, Parukářku a Židovské pece. Na Žižkově jsem se v roce 2010 taky ženil a Rajská zahrada s výhledem na Hrad bylo to pravé místo. //

Spoj čísla



Ilustrace
Diana Delevová

POM.: ASY, CS, ELIDA, IDA, MAOR	OVOČNÁ ZAHRAĐA	PRŮLEŽNÉ OTVORY (TECH.)	TUREK	ŘÍMSKÝ KRUTO- VLÁDCE	ANABELA (DOMÁCKÝ)	///	JAKOBY (SLOVEN- SKÝ)	NEOBUTA	SSST (CITO- SLOVCE)	ITÁLIE (CELNÍ KÓD)	MNOHO	ZVÍŘECÍ NOHA	///	LOVECKÝ PES	INICIÁLY ZPĚVAČKY OLMEROVÉ	ROZVERNÉ	CHABÝ (KNIŽNĚ)	SLONÍ REZÁK	SMYČKY
POMŮČKA NA SPÍNÁNÍ						HORKÝ LIKÉR Z PELYŇKU							KRAJINA V OKOLÍ MĚSTA CHEB						
ARSENICUM (Z LATINY)						SVATOSTÁ- NEK ATLETICKÉ NÁČINÍ							MALÝ ROUP 7. SOLMI- ZAČNÍ SLABIKA						
ZAČÁTEK TAJENKY										BALZÁM VOJENSKÉ ÚTVARY					JOLANA (DOMÁCKÝ) DOLNÍ KONČETINA				
///	LAOS (MPZ) INICIÁLY BÁSNÍKA NEUMANNA				JENOM (SLOVENSKÝ) LOVKYNĚ PEREL				BÍLÍ BRODIVÍ PTÁČI OBYVATELÉ OLYMPU					KŘÍŽENEC, VELBLOUDŮ LIHOVÉ NÁPOJE				BICEPS	IONTY (FYZ.)
VIDINA VE SPÁNKU				STAROŘÍM- SKÉ MINCE VŘIDEK NA JAZYKU			JMÉNO FENKY OTEC						DLOUHO- KŘIDLÍ PTÁČI VÁHY OBALŮ						
INICIÁLY ZPĚVAČKA ZICHA			AUTOMO- TOKLUB (OZN.) POLYNESAN				TOHLE UCTÍT OSLAVOU					PEVNĚ VYLUČO- VATI MOK					VE (SLOVEN- SKÝ) VŮDCE		
NIŽŠÍ BOHYNĚ (J.Č.)					ÚRODNÁ MÍSTA V POUŠTI POPĚVEK					MATKA (HOVOROVÉ) UČINIT ZJEVNÝM						VÁNEK (BÁSNIC.) NÁPADNÍČI (NÁREČNĚ)			
///	OČISTĚNÁ VODOU	ASTAT (CHEM. ZN.) AMERICKÝ SAVEC			LÉČKY NOČNÍ PTÁK				JITŘENKY (BÁSNICKÝ) ČÁSTI VOZŮ						ROSOLO- VITÉ HMOTY SNÍŽENY TÓN D				
MUŽSKÉ JMÉNO (26. 4.)				POPĚVEK ČSFR (BÝV. MPZ)					MALE OJE ZDÁŘENÍ, ÚSPĚCH					STRANA ÚČTU ČÁST HLAVY NAD OBOČÍM				VÝKON SKOKANA	TISÍC KILOGRAMŮ
JMÉNO ZPĚVAČKY HOLANOVÉ							VZEZŘENÍ POHOŘÍ NA KRÉTĚ					ČELISTNÍ KOST VĚNOVANÝ PŘEDMĚT							
INICIÁLY PŘENOSI- LOVÉ			KONEC TAJENKY TYP VOZU ZNAČKY FORD																
CITO- SLOVCE TÍKÁNÍ				ZNAČKA MYDLA						OBYVATEL ITÁLIE					NEONOVÉ SVÍTIDLO				
ÁRON (DOMÁCKÝ)				ZÁNĚT SLIZNICE						LÉKÁREN- SKÝ NOVÁČEK					ILONA (DOMÁCKÝ)				

Rubrika reprezentuje názory koaličních a opozičních zastupitelů Prahy 3



Vláda zaspala

Josef Sláma (Trikolora a hnutí SPD pro Prahu 3), opoziční zastupitel

Ve veřejném a mediálním prostoru slyším občas mnoho nálepek, nesmyslů a lží o subjektech, které nejsou dnešnímu mainstreamu po chuti. Zamýšlím se nad tím, jestli je opravdu špatné chtít více svobody pro občana, více suverenity státu vůči EU, méně byrokracie, jednodušší daňový systém a vyrovnaný rozpočet?

Jsem velmi kritický k tomu, co se dnes děje nebo spíše neděje — vláda zaspala. O to více mě zarazilo, že místo racionalizace rozpočtu ve smyslu šetření a úspor státu se objevují tendence vzít peníze obcím. Jsem kategoricky proti. Musíme to říkat dostatečně nahlas, ať je to slyšet až na Malé Straně ve Strakovce. Obec má k občanovi vždycky blízko, mnohem blíže než stát. Bez dobré komunální politiky v dané lokalitě se rapidně propadne kvalita našeho života.

část. K půlce dubna máme ve správě 665 různých nebytových prostorů. Restaurace na Vinohradské, hezké kanceláře v Ostromečské, ale taky třeba různé kamrlíky v suterénech starých domů, které jsou plesnivé, vlhké, vedou skrz ně trubky topení a někdo by v nich klidně mohl natáčet hororový film, který by se mohl pouštět na Festivalu otrlého diváka v Aeru.

Ještě před pár lety bych opakoval mantru „Město si má ponechat co nejvíce majetku, aby mělo co nejvíce příjmů, a rozhodně nic neprodávat“. Rozhodli jsme se ale postupně tyto neperspektivní nebytové jednotky prodávat — transparentně, formou elektronické aukce.

V současném stavu jsou některé i roky neobsazené a případný příjem z nájmu je v desítkách tisíc korun měsíčně. A kdybychom je chtěli opravit, museli bychom řešit čím dál palčivější otázku — utratíme stovky tisíc raději za opravu škaredého sklepa, nebo neobsazeného bytu? Nebo dáme peníze na rozvoj kompetencí učitelů ve školách? Protože městská část už bohužel nemá peněz nazbyt. A musíme si vybírat. Proto teď některé nebyty prodáváme. Utržené peníze pak můžeme směřovat na důležitější investice — třeba rekonstrukce hřišť nebo energetická opatření v našich budovách. A ty naše lapače prachu ať poslouží někomu jinému, třeba zrovna vám.



Lapače prachu Prahy 3

Jan Bartko (Piráti), radní

O víkendu jsme malovali byt. Asi to znáte. Moment, kdy můžete využít příležitost a zbavit domácnost zbytečností, které roky vlastníte a kdysi vám možná dělaly radost. Možná ani ničemu tak úplně nepřekážejí, ale je dobré se jednou za čas alespoň pár takových lapačů prachu zbavit. A má jich mnoho i městská



Do formy na Trojce

Michal Papež (Koalice pro Prahu 3), opoziční zastupitel

Léto se kvapem blíží, tak si řada z nás říká, jak se dostat zpět do formy. Praha 3 nám k tomu nabízí širokou škálu sportovišť i pro náročné. Já osobně jsem začal před pár lety holdovat běhání, a ač nejraději běhám sám (mám

vlastní tempíčko), můžu doporučit Běžeckou školu Prahy 3. Nejvíc toho naběhají kolem Pražačky a škola vás určitě dokáže strhnout k pohybu. Pokud běhání pro vás není to pravé, sportovní a rekreační areál Pražačka nabízí i mnohé další sporty.

Na každém jednání sportovní komise, jejímž členem jsem už léta, řešíme a podporujeme rozvoj této organizace tak, aby si každý našel svůj sport, od klasického fotbalu až po moderní skatepark. Pražačka je dostupná autem, tramvají i na kole, a když přepálíte začátek a příliš se prohřejete, mají tu i krásný zánovní bazén.

V zimě tu proběhl podle mého názoru úspěšný experiment s umělým kluzištem. Ač pro některé rychlobruslaře byl povrch pomalejší než opravdový led, pro rodinu se začínajícími Jágrů a Šablíkovými to pro první sklouznutí bylo ideální. Půjčovna a broušení bruslí jsou zde samozřejmostí, a tak se už těším na další zimu.

Na následující měsíce si dovolím doporučit hlavně venkovní sportoviště, protože i když se zrovna nezadaří a nohy nebudou chtít běhat, ruce házet, břicho zpevňovat, alespoň doplním vitamín D.

Přeji všem, ať vás sportování baví a vyhýbají se vám zdravotní lapálie. Nebojte se objevovat nové sporty, i ty zdánlivě nesmyslné, protože každý krok se počítá. A pokud máte nápad, jaký sport by Trojce ještě slušel, napište. Budu rád za každý váš podnět. Sportu zdar!



Grilovat, či negrilovat?

Michaela Schwarzková (ANO 2011), opoziční zastupitelka

Městská část nabízí občanům a návštěvníkům možnost využít grilovací místo nad sportovním centrem v lokalitě Kapslovny. Bohužel ti toto místo a okolí nadměrně znečišťují odpadky, které nepatří do směsného komunálního odpadu (například skleněné lahve, plasty apod.), rozdělávají oheň mimo vyhrazené místo a ničí blízké porosty pro účely získání palivového dřeva. Dochází zde k nadměrnému sešlapu travnatých ploch, které nejsou pro tyto aktivity určeny. Porušuje se tím nejen řád veřejného grilovacího místa, ale i obecně závazná vyhláška hl. m. Prahy.

Bohužel nelze nadále nečinně přihlížet takovému bezohlednému chování lidí a městská část bude muset přistoupit k vyhodnocení a následnému rozhodnutí, jestli toto grilovací místo s ohledem na takové chování návštěvníků zachovat, či nikoliv. Mezi další zvažovaná opatření patří i informování městské policie s žádostí o pravidelné kontroly tohoto místa. Přitom by zcela postačovalo, kdyby každý návštěvník respektoval příslušné vyhlášky, odnesl si s sebou vytvořený odpad a nepoškozoval zeleň, jejíž údržba stojí spoustu úsilí i peněz daňových poplatníků.

Pokud chceme, aby podobná místa sloužila pro dobro věci, je třeba, aby se každý zamyslel nad svým chováním při jejich návštěvě. Podobných lokalit pro tyto účely na Praze 3 není mnoho a je velice pravděpodobné, že po takovém zkušení v budoucnu již nové nevzniknou.



Nové školy, školky i parky. Vyjednávání o spoluúčasti developerů nese ovoce

Pavel Dobeš (TOP 09 + STAN s podporou ŽnS), místostarosta

Více než 260 milionů korun. Taková byla hodnota dvou smluv s developery, které jsme několik let vyjednávali a v závěru loňského roku podepsali za Prahu 3. Více než 260 milionů korun, které v rámci výstavby v lokalitě bývalého nákladového nádraží Žižkov půjdou do veřejného vybavení na Trojce. Do nových škol, školek, sociálních služeb, parků či dopravní infrastruktury.

To jsou finance, které budou čerpány a využívány postupně, v řádu let. Ale spoluúčast developerů na rozvoji veřejné vybavenosti není pouze výsadou rozvoje oblasti NNŽ. Řešíme ji také u jiných developerských projektů. A máme už konkrétní výsledky. V roce 2023 jsme jako Praha 3 získali díky smlouvám o spolupráci s developery 20 milionů korun. A to jsou peníze, které brzy budou nebo už jsou v naší městské části vidět. Společnost STRM Gama, připravující výstavbu na Ohradě, přispěla 5 miliony korun. Tyto finance investujeme do výstavby ZŠ Jeseniova, která už probíhá a přinese škole dvě specializované učebny a rozšířenou družinu. Další 15 milionů korun bylo městské části poskytnuto společností Metrostav Epsilon, která staví na Vackově. Tyto finance

máme připravené na rekonstrukci parku Židovské pece. V letošním roce už jsme „načerpali“ dalších více než 13 milionů korun, které opět poputují do veřejné vybavenosti.

Vyjednávání s developery není jednoduchá záležitost. Jsou to často stovky hodin práce, a to nejen mojí, ale celého mého týmu. Ve výsledku se ale mohou vyplatit a významně přispět k rozvoji naší městské části.



Kráska i bolest umění ve veřejném prostoru

Pavel Křeček (TOP 09 + STAN s podporou ŽnS), radní

Jsem fanouškem umění ve veřejném prostoru. Je to také jeden z pilířů mé práce radního pro kulturu. Jsem přesvědčen, že umění nemá být pouze „zavřené“ v galeriích či divadlech.

Ruku v ruce s uměním ve veřejném prostoru jdou emoce. Někdy pozitivní, jindy negativní. Co by ale umění nikdy vyvolávat nemělo, je agresivita a vandalismus. Umění ve veřejném prostoru Prahy 3 se stalo terčem vandalů během dubna. Prvním případem bylo umělecké dílo Klenba od Zdeňka Hůly. S kolegy jsme vynaložili hodně úsilí, abychom ho pro Kostnické náměstí získali. Šestitunový kolos je ale opakovaně poškozován. V dubnu se ho někdo pokusil vyvrátit. Úspěšně.

Druhým případem je socha Jaroslava Haška na Prokopově náměstí. Jezdecká socha od Karla Nepraše a Karolíny Neprašové byla počmárána. Sochu jsme vyčistili. Vyvrácenou skulpturu jsme pomocí jeřábu dočasně přemístili, opravili a znovu (a lépe) uchytili na původní místo. To vše je náročné. Časově i finančně. Aktuální oprava Klenby stála městskou část přibližně 70 tisíc korun! To jsou peníze, které jsme mohli investovat do nových uměleckých instalací na Trojce. A věřte, že takové plány mám.

Jsem hrdý, že se nám daří zajišťovat murály od předních českých tvůrců. Vodopád od Patrika Hábla, Pérák od Toy Box, murály od Tima. A hledáme další plochy a možnosti. Letos navíc na Prahu 3 opět přivedeme Landscape festival, který je na umění ve veřejném prostoru postavený.

Že musíme s vandalismem počítat? Asi ano. Přesto jsem chtěl upozornit na to, s čím se při rozšiřování umění ve veřejném prostoru Prahy 3 potýkáme.



Hollarovo náměstí, Roháčova, Slezská — pokračujeme v zavádění zón 30

Ondřej Rut (Zelení), místostarosta

Zaváděním zón 30 zvyšujeme pocit bezpečí a zlepšujeme podmínky zejména pro pěší. Právě podpora vzletně řečeno „aktivní mobility“ je prioritou Zelených a do společné koaliční dohody jsme prosadili postupné zavádění zón 30 v rezidenčních oblastech mimo hlavní ulice. Podobu jednotlivých zón 30 před jejím schválením vždy konzultujeme s veřejností pomocí ankety a komentovaných vycházek.

Zóny 30 pro nás nejsou jen značky s třícítkou. S jejich pomocí chceme řešit problémy, které trápí chodce — úzké chodníky, auta parkující v křižovatkách nebo popelnice zvykově umístované přímo do cesty pěším. Zbousměrnění vybraných ulic pro cyklisty je nakonec také opatření pro pěší, protože dostane některé cyklisty z chodníku na vozovku, kam patří.

V květnu proběhne vyznačení zóny 30 v oblasti Hollarova náměstí. Po dohodě se střední i základní uměleckou školou bude prostor před školou uzavřen pro auta, škola s náměstím se tak propojí v jeden funkční celek. Vozovku uvolněnou od aut vyzdobí uměleckou malbou sami studenti. Přijďte se na výsledek podívat ve čtvrtek 30. května odpoledne.

V květnu představíme také návrh zóny 30 kolem Roháčovy a Žerotínovy ulice v oblasti mezi Vítkovem a Parukářkou. Zpětnou vazbu a postřehy k projektu nám můžete sdělit prostřednictvím online ankety nebo osobně na komentované vycházce. Sledujte web planujtrojku.cz. Realizaci této zóny 30 předpokládám nejpозději příští rok na jaře. S projektanty začínáme zároveň pracovat na další zóně 30 kolem Slezské ulice. Držte nám palce.

Kulturní tipy

ŽIŽKOVSKÉ DIVADLO JÁRY CIMRMANA

Štítného 5

kancelar@zjdc.cz

T: 222 781 860, 222 783 260

zjdc.cz

Kromě inscenací DJC uvádíme inscenace našich dalších domácích souborů. Začátky představení v **19.00**, pokud není uvedeno jinak.

- 2. čt** → **Dobrý proti severáku**, 3D Company
- 4. so** → **Bent**, 3D Company
- 6. po** → **Rodinná porada**, 3D Company
- 11. so** → **Velká divadelní pohádka + dětská prohlídka zákulisí**, 3D Company **14.00**
- 11. so** → **Stockholm**, 3D Company
- 13. po** → **Skečfiek**, divadlo Aqualung
- 17. pá** → **Conquest of the North Pole**, Cimrman English Theatre
- 18. so** → **Kyberpohádky**, 3D Company **14.00**
- **Nohy z jilu**, divadlo Aqualung
- 19. ne** → **Fantastická žena**, 3D Company
- 20. po** → **Nebezpečné vztahy**, Divadlo A. Dvořáka Příbram
- 24. pá** → **Figaro**, Divadlo A. Dvořáka Příbram — pražská premiéra
- 25. so** → **Až opadá listí z dubu**, 3D divadlo Aqualung — v rámci festivalu Mezidvorky — vstup volný, v případě příznivého počasí na dvoře ŽDJC **16.00**
- 25. so** → **Pravda**, divadlo Aqualung
- 27. po** → **Agnus Dei**, 3D Company — premiéra
- 31. pá** → **Nevyléčitelní**, 3D Company — derniéra

ATRIUM ŽIŽKOV

Čajkovského 12/12a

info@atriumzizkov.cz

T: 778 722 693

atriumzizkov.cz

- st—ne** → **Tělo v těle**, výstava o proměnách těla a pestré paletě jeho superschopností **14.00—19.00**
- 2. čt** → **První čtvrtky — Žižkov & Karlín V**, společná akce žižkovských a karlínských galerií, výstavu Tělo v těle lze tento den navštívit až do **20.30**, vstup zdarma
- 9. čt** → **Háčekovací posezení se sousedkou Zdeňkou Kršíkovou**, komunitní akce, vstup zdarma **17.30**
- 11. so** → **Hudba o třetí — Martin Šulc**, koncert klasické hudby, cena 150 Kč / 100 Kč **15.00**
- 12. ne** → **Kytkobraní — Městské pěstování a kompostování, debata s autory podcastu Vysílač**, swap květin, workshop pletení květinových věnců. Vstup zdarma, cena workshopu 150 Kč **14.00—18.00**
- 15. st** → **Kafe s farářem**, setkání s farářem Danielem Majerem v Kafe Atrium, vstup zdarma **16.30**
- 19. ne** → **Kerberos Ensemble**, koncert současné klasické hudby, cena 200 Kč / 150 Kč **17.00**
- 25. so** → **Žižkovské mezidvorky a Hraju v patiu**, komunitní akce, vstup zdarma **13.00—19.00**
- 26. ne** → **Tančírna v patiu**, tančírna s workshopem, vstup 200 Kč / 100 Kč **16.00—20.30**

KC VOZOVNA

Hartigova 164

info@kcvozovna.cz

T: 225 510 796

kcvozovna.cz

V době konání programu

- **Martina Staňková — The Web In Which I Exist**
- 13. po** → **Jak vyzrát na toxický odpad v domácnosti**, přednáška s ukázkou měření těžkých kovů rentgenovým spektrometrem, ve spolupráci s Arnikou, cena 120 Kč **18.00**
- 14. út** → **Dance well — Ozdravná síla tance**, pohybová cvičení pro všechny, vstup zdarma **10.00**
- 20. po** → **Tvůrčí dílna textilních technik**, práce s různorodými textilními materiály a technikami, vstup zdarma, pořádá Fresh Senior **16.00**
- 21. út** → **Dance well — Ozdravná síla tance**, pohybová cvičení pro všechny, vstup zdarma **10.00**
- 22. st** → **Zpívání s harmonikou**, přijďte si zazpívat folkové, tradiční i moderní písničky anebo jen poslouchat a rozšířit si repertoár, vstup zdarma **10.30**
- **Ozvěny Beltinu: koncert skupiny Rí Ra**, přijďte si do Vozovny připomenout keltský svátek Beltine s hudební skupinou Rí Ra. V produkci skupiny se snoubí irské tradice a instrumentální skladby, lehce okořeněné funky příznávkami a jazzovými vyhrávkami. Kapela se nedrží striktně harmonie a standardních postupů irské tradiční hudby a i díky tomu je její hudba otevřena širokému obecenstvu. Vstupenky zdarma si můžete vyzvednout v kavárně KC Vozovny, nebo v Infocentru Praha 3 v Milešovské ulici, pořádá Praha 3 **18.00**
- 25. so** → **Žižkovské mezidvorky se sousedskou večerí**, komunitní akce — komentovaná prohlídka výstavy, animační dílna, ve spolupráci s Aeroškolou, vstup zdarma **14.00—20.00**
- 27. po** → **Trénink paměti**, kvízy, rébusy a procvičování logického myšlení pro seniory, vstup zdarma, pořádá Fresh Senior **16.00**
- 29. st** → **Kočárkino — Chiméra**, promítání pro rodiče s batolaty, cena 100 Kč **10.00**

INFOCENTRUM PRAHA 3

Milešovská 1

infocentrum@praha3.cz

T: 800 163 163

1url.cz/Pr7YA

Pokud není uvedeno jinak, vstup na akce je zdarma. Vstupenky na akce s hvězdičkou je možné vyzvednout v IC první pracovní den v měsíci nebo telefonicky rezervovat.

Galerie Toyen si vás dovoluje pozvat na výstavu Všechno tuť — Miroslav Mařenec.

V průběhu května vás srdečně zveme na fotografickou výstavu Osvobození z ulic Žižkova a Vinohrad.

- čt** → **Ombudsman pro seniory** — poskytuje poradenství seniorům Prahy 3 **11.00—14.00**

- 7. út** → **Filmová projekce a následná beseda*** — Bojovníci v odboji a ilegalitě. Vzpomínky partyzánky, v dokumentárním filmu Olivera Maliny Morgensterna uvidíte koncentrační tábory Sachsenhausen a Mauthausen. V Praze mučírnu gastapa zvanou Pečkárna, věznici pro děti zámeček Jenerálka, jímž si prošla tříletá Alena Staňková, která bude hostem pořadu **18.00**
- 10. pá** → **Žižkovské kočárkování*** — V máji se podíváme na Flóru. Sraz je před hlavním vchodem do OC Atrium Flora **10.00**
- 13. po** → **Na kus řeči se starostou** **16.00**
- 14. út** → **Komentovaná prohlídka*** nově otevřené galerie Místečko, sraz je v ulici Rokycanova 41 **10.00**
- 16. čt** → **Přednáška o funerální architektuře*** — hřbitovy a funerální architektura — nejenom v Čechách — v nedávné minulosti, současnosti a blízké budoucnosti **18.00**
- 21. út** → **Žižkovské rozhovory s Václavem Žmolíkem*** — Hostem bude novinářka, publicistka a televizní i rozhlasová moderátorka Ivetta Toušlová **18.00**
- 23. čt** → **Dějiny Žižkova a Prahy na filmovém plátně*** — Pražské povstání v květnu 1945. Komponovaný pořad — promítání archivních filmových záběrů a historických fotografií z květnového povstání a osvobození Žižkova spojené s přednáškou **18.00**
- 27. po** → **Komentovaná procházka*** — Kameny zmizelých na Žižkově a historie holocaustu. Sraz v Infocentru. Průvodce Marek Melša **10.00**
- 28. út** → **Komentovaná prohlídka výstavy Miroslava Mařence** **18.00**
- 29. st** → **Příběhy zločinu ze Žižkova** — Hostem Alžběty Bublanové bude ředitel Muzea Policie ČR Radek Galaš, který vnesl nové poznatky do vyšetřování nejznámější neobjasněné vraždy Otýlie Vranské **18.00**

AKCE MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 3

Havlíčkově náměstí 9

T: 222 116 111

paha3.cz

Pokud není uvedeno jinak, vstup na akce je zdarma.

- 14. út** → **Žižkovský panel: Lidé na okraji**, zastupitelský sál radnice, Havlíčkově nám. 9 **18.00**
- 15. st** → **Historické okénko: Smrt v Berlíně — centrální popraviště Třetí říše Plötzensee**, výsledky dlouholeté badatelské spolupráce s berlínským Památníkem německého odboje představí český historik Jan B. Uhlíř. V rámci přednášky přiblíží osudy 612 občanů Československa, jejichž životy vyhasly v letech 1940—1945 na tomto centrálním popravišti třetí říše. Oběti nacistického justičního teroru z Čech, Moravy a Sudet, které byly souzeny, odsouzeny a popraveny na území Německa za hrdelní zločiny (velezrada, zemězrada, resp. jejich příprava, nadržování nepříteli) stojí doposud ve stínu obětí koncentračních táborů. Svá místa si rezervujte na rezervace.kultura@praha3.cz, infocentrum Milešovská 1, pozor na výjimečnou změnu času **18.00**
- **Pražský Montmartre**, hudební skupina Bechy & Fee, Kostnické náměstí **17.30—18.30**
- 16. čt** → **Žižkov známý i neznámý: hrobka rodiny Lannovy a Schebkovy, hrobky rodu Eissner von Eissenstein a stavitele Zelinky**, architektonická procházka z oblíbeného cyklu lektorek K. Lopatové a D. Schlaichertové. Sraz u kostela sv. Rocha u Olšanského náměstí **17.00**
- **Komentovaná procházka po navrhované zóně 30 mezi Parukářkou a Vítkovem**,

sraz na rohu ulic Biskupcova a Zelenky-Hajského **18.00**

- 22. st** → **Pražský Montmartre**, muzikanti Martin Sedlák & Jenda Novák, Žižkovo náměstí **17.30—18.30**
- 23. čt** → **Setkání s... Polanou Bregantovou a Jakubem Grecem**, květnové umělecké setkání bude s předsedkyní Nadačního fondu Kmentová Zoubek, dcerou Olbrama Zoubka, a sochařem, restaurátorem a dlouholetým spolupracovníkem Olbrama Zoubka. Sraz v ulici Salmovská 498/7, Praha 2, nutná rezervace vybraného časového termínu na rezervace.kultura@praha3.cz **16.00** či **17.30**
- 27. po** → **Taneční odpoledne pro seniory**, v rámci projektu Trojka pro seniory, Kostnické nám. **14.00**
- 29. st** → **Pražský Montmartre**, kapela St. Johnny, Kostnické náměstí **17.30—18.30**
- 30. čt** → **Žižkov známý i neznámý: Válečné a vojenské hroby na Olšanských hřbitovech s historikem Adamem Hájkem**, komentovaná procházka z oblíbeného cyklu lektorek K. Lopatové a D. Schlaichertové. Sraz u hlavního vchodu hřbitovů z Vinohradské ul. **17.00**

Výběr redakce

Galerie Fotorenesance

Vernisáž a křest knihy Ferdinanda Kotvalda Na kluzišti barev

→ 7. května, 18.00

→ Club 3. břeh

→ Hudební vystoupení Kvartet elegantních dam VSQ

Nové sdružení pražských umělců

Vernisáž výstavy Aleny Petříčkové

→ 29. dubna, 18.00, výstava trvá od 29. dubna do 30. května, otevřeno úterý až čtvrtek od 15.00 do 18.00

→ Husinecká 8, Výstavní síň Antonína Navrátila

10. ročník festivalu Open House Praha

Otevřené budovy

→ 18.—19. května

→ V sobotu bude prohlídka domu Radost včetně protileteckého krytu, v neděli se uskuteční prohlídka Žižkostela a Nového židovského hřbitova.

→ Více informací na openhousepraha.cz/festival-2024

Atrium Flora

Army den

→ 18. května, od 10.00 do 17.00

→ Čeká vás to nejzajímavější z armádní techniky, výstroje a výzbroje, mimořádný průlet vrtulníku Mi-17, besedy s veterány v kině Cinema City a další.

Kino Aero

Priscilla

→ 22. května, 20.00

→ Vstupné 190 Kč

→ Předpremiéra je součástí projektu Tady Vary 2023/24.

Kino Přítomnost

Kaskadér

→ 7. května, 20.00

→ Vstupné 520 Kč

→ Profesionální kaskadér musí najít slavného herce, který se ztratil během natáčení. K filmu dostanete jídlo, vybrat si můžete z masových a vegetariánských variant.

U Vystřeleného oka

Absolutní neklid

→ 30. května, 19.30

→ Vstup 200 Kč

Neziskové organizace

ALFA CENTRUM

Alfa Human Service
Na Vrcholu 25/2595
konzultace@alfabet.cz
T: 722 913 207
alfahs.cz

Poradna pro pečující — psychoterapeutické individuální i skupinové konzultace. Více info na kristyna.padrtova@alfabet.cz.

Ambulantní ergoterapeutická poradna pro děti a mládež se zdravotním postižením. Objednání na kristyna.padrtova@alfabet.cz.

Dětská skupina Alfík Praha 3 — Jarov do školního roku 2024/2025 přijímá nové děti od 2 do 3 let na celodenní docházku. Zapsání na alfik@alfabet.cz, tel.: 604732940.

RODINNÉ A POHYBOVÉ CENTRUM PRAŽAČKA

Nad Ohradou 2667/17
info@rpcprazacka.cz
T: 777 851 386
rpcprazacka.cz

Kroužky pro děti od 4 do 12 let: fotbal, atletika, gymnastika, míčové hry, sportovky, plavání.

Poslední volná místa na letních příměstských táborech na Pražačce.

Cyklistický tábor (7—12 let), termín: 12.—16. 8. (omezený počet míst), děti se naučí bezpečné brzdění, práci s těžištěm, jízdu po nerovném terénu, klopené zatáčky a další.

Atletický tábor (7—10 let), pro ty, kteří si chtějí vyzkoušet různé atletické disciplíny.

Fotbalový tábor (7—10 let), pro zájemce o fotbal na zábavné, prázdninové úrovni pro chlapce i dívky.

DŮM DĚTÍ A MLÁDEŽE PRAHA 3 — ULITA

Na Balkáně 2866/17a
recepce@ulita.cz
T: 222 990 330
ulita.cz

20 000 mil pod mořem, rodinná únikovka, DDM Praha 3 — Ulita. Věk účastníků 6—11 let. Cena 720 Kč/skupina

Únik z planety Mars, rodinná únikovka, DDM Praha 3 — Ulita. Věk účastníků 12—99 let. Cena 720 Kč/skupina

3.—5. → **Jarní výprava 2024**, TZ Jitřenka u Berouna, tradiční jarní výprava. Přihlášení předem, věk 6—17 let, cena 1 400 Kč/osoba

6. po → **Drátované větrohry**, Klinika techniků, Jeseniova 60. Přihlášení předem, věk 12—99 let, cena 320 Kč/osoba **17.00—20.00**

7. út → **Vycházka s Tichošlápkem**, procházka naboso s povídáním o reflexních bodech. Dorazte v obuvi, s ručníkem a dekou na sezení. Věk účastníků 3—99 let, cena 50 Kč **16.00—18.00**

18. so → **Ulitafest 2024**, DDM Praha 3 — Ulita, zahrada, vystoupení kroužků, dílny, soutěže, koncerty, občerstvení, zdarma **14.00—18.00**

19. ne → **Keramická dílna — Velryba**,

DDM Praha 3 — Ulita, 19. 5. modelování, 26. 5. glazování. Věk účastníků 12—99 let, cena 760 Kč **15.00—18.00**

20. po → **Macramé závěs na květináč**, Klinika techniků, Jeseniova 60. Nutné přihlášení předem. Věk účastníků 12—99 let, cena 300 Kč/osoba **17.00—20.00**

26. ne → **Tajuplné procházky Prahou — Valdštejnská zahrada**, nutné přihlášení předem. Pro rodiče s dětmi, cena 220 Kč/dítě (dospělý doprovod zdarma) **10.00—12.00**

27. po → **Tiffani vitráže**, Klinika techniků, Jeseniova 60. Vytvoříme drobné skleněné dekorace. Přihlášení předem, věk 15—99 let, cena 400 Kč/osoba **17.00—20.30**

1. 6. so → **Den dětí, DDM Praha 3 — Ulita**, zahrada, pohádkový přiběh, dobroty, muzika, dílničky a překvapení. Pro rodiče s dětmi, zdarma **10.00—18.00**

NOVÁ TROJKA

Rodinné a kulturní centrum
Jeseniova 19
provoz@novatrojka.cz
T: 222 589 404, 777 650 759
nova-trojka.cz

Své místo na akce, besedy a semináře si rezervujte na nova-trojka.webooker.eu.

O státních svátcích 1. a 8. května je Nová Trojka uzavřena.

5. ne → **Sportovní podvečer pro ženy**, kondiční běh, bodystyling, jóga a závěrečné protažení. Info na tel.: 774 416 744, cena 300 Kč/osoba **17.00—20.00**

6. po → **Scrapbookový večírek aneb Hrátky s papírem**, online tvoření, přihlašování do 30. 4., materiál k vyzvednutí do čtvrtka 2. 5., cena 250 Kč/osoba **19.00—21.00**

8. st → **Výlet pro děti evidované OSPOD** **9.00—19.00**

10. pá → **Letní rodinné focení**, 20 minut s profesionálním fotografem, cena 600 Kč/rodina **14.00—18.00**

10.—11. → **Pyžámkový večírek aneb Užijte si večer**, o vaše děti se postaráme my, hlídání dětí s programem, večerí a snídaní. Cena 700 Kč/dítě, dva sourozenci 900 Kč, tři a více sourozenců 1 000 Kč. Info na tel.: 774 644 974 **18.00—9.30**

13. po → **Den pro rodinu**, v Rajské zahradě. Čeká vás spousta netradičních aktivit, na řadu přijde i divadlo, zdarma **15.00—18.00**

14. út → **Jak na rodičovské emoce I.**, vzteké dítě, vztekly rodič, začarovaný kruh — jak z toho ven. Cena 100 Kč/osoba **18.00—20.00**

17. pá → **V náručí porozumění I.**, jak se vyrovnat s tím, že narození miminka může přinést i těžké a náročné chvíle. Cena 100 Kč/osoba **10.00—11.30**

20. po → **Scrapbookový večírek aneb Hrátky s papírem**, online tvoření, přihlašování do 13. 5., materiál k vyzvednutí do čtvrtka 16. 5., cena 250 Kč/osoba **19.00—21.00**

21. út → **Jak na rodičovské emoce II.**, jak emoce fungují a jak nám mohou pomoci, cena 100 Kč/osoba **18.00—20.00**

- 28. út** → **Jak na rodičovské emoce III.**, jak zpracovat vlastní emoce i jak pracovat s emocemi dětskými, cena 100 Kč/osoba **18.00—20.00**
- 29. st** → **Psychosomatické potíže u dětí a jejich řešení**, co jsou to psychosomatické potíže, jak je poznat a jak je efektivně řešit, cena 100 Kč/osoba **18.00—20.00**
- 31. pá** → **V náruči porozumění II.**, dynamika rodiny po narození miminka, zapojení tatínka, partnerská komunikace, cena 100 Kč/osoba **10.00—11.30**

Individuální poradenství, mediace a podpůrné skupiny. Místo si rezervujte na tel.: 603 416 724. Cena 100 Kč, pokud není uvedeno jinak.

- 3. pá** → **Psychomotorický vývoj** **9.30—11.30**
- 7. út** → **Nemocné dítě v rodině**, zdarma **15.00—16.00**
- 10. pá** → **Poradna pro rodiče dětí se speciálními potřebami**, Aspergerův syndrom, ADHD, cena 200 Kč **9.00—11.30**
- 14. út** → **Vícečetné rodiny a vícerčata**, setkání podpůrné skupiny, zdarma **15.00—16.00**
- 17. pá** → **Péče o dítě v raném věku**, výživa, praktické rady a návody **12.00—13.00**
- 23. čt** → **Jak na poruchy učení a chování** **17.00—18.00**
- 27. po** → **Výchova dětí**, jejich pozitivní vývoj, podpora rodičů při výchově **10.00—12.00**

Internetové poradny

Rodinné a občanské právo, daně a jak na ně, sociálně-právní ochrana dětí, výchova dětí, jak na poruchy učení a chování, mediace.

Odpovídají odborní lektoři Nové Trojky. Dotazy do internetových poraden s předmětem „poradna“ posílejte na e-mail jolana.kurzweilova@novatrojka.cz. Bližší info i na tel. 603 416 724.

Klub dobrovolníků

Informace a nábor nových dobrovolníků na tel.: 774 644 974.

- 1. st** → **Výlet s dobrovolníky** **10.00—18.00**
- 29. st** → **Setkání dobrovolníků — kino** **19.00**

KLUB PŘÁTEL ŽIŽKOVA

Ondříčkova 35
kpz@volny.cz
T: 222 939 149
zizkov-kpz.webnode.cz

- 4. so** → **Příběhy vlastenců**, promítání filmu a beseda s režisérem filmu Oliverem Malinou Morgensternem **16.30**
- 28. út** → **Den otevřených dveří v Klubu přátel Žižkova** **16.30—19.00**

KLUB REMEDIUM

Centrum aktivit pro seniory
Táboritská 22
senior@remedium.cz
T: 222 712 940
vstupujte.cz, remedium.cz

Otevírací doba: po—čt **9.00—18.00**, pá **9.00—16.00**

Klub Remedium nabízí kurzy jazyků, cvičení a tanců, práce s chytrým telefonem i na počítači, ARTE dílnu, trénování paměti, jarní a podzimní výlety.

- 7. út** → **začíná zápis do letních kurzů**
- 14. út** → **začíná zápis do podzimních kurzů a výletů 2024**

Poskytujeme bezplatnou službu lidem v důchodovém věku, kteří hledají společnost nebo radu a pomoc. Nabízíme psychickou podporu, informace a pomoc při zvládnutí životních událostí. Pro domluvu setkání se sociální pracovníci volejte v provozní

době. Jako součást služby nabízíme zdarma účast v různých skupinách s podpůrněterapeutickým a společenským charakterem.

- 16. čt** → **Pétanque**, sraz je na Žižkově nám., nahlášení účasti předem **14.30**
- 22. st** → **Seznamovací setkání pro všechny**, kteří hledají přátele pro společné aktivity, proběhne na adrese Seifertova 51 (budova ÚMČ P3) **14.00**
- 23. čt** → **Turnaj v pétanqu pod záštitou MČ Praha 3**, sraz je na Žižkově náměstí **14.30**
- 29. st** → **Výlet na Karlštejn**, sraz je u pokladu na Smíchovském nádraží, jízdné a vstup si hradí každý sám, nahlášení účasti předem **12.00**

OBČANSKÁ PORADNA REMEDIUM

Křišťanova 15
obcanskaporadna@remedium.cz
T: 272 743 666, 735 613 901
remedium.cz

Poskytujeme odborné sociální poradenství terénní formou. Nabízíme doprovod při jednání na úřadech. Klienty při jednání nezastupujeme.

Praktické věcné informace o právech a povinnostech — bezplatné, nezávislé, důvěrné. Pomáháme hledat řešení v oblasti bydlení, rodinných a mezilidských vztahů, pracovněprávních vztahů, ochrany spotřebitele, dluhů.

- po** → **8.30—11.30** konzultace bez objednání, **12.30—15.30** odpovídáme na telefonické dotazy
- út a čt** → **8.30—11.30** odpovídáme na telefonické dotazy, **12.30—15.30** konzultace pro předem objednané klienty
- st** → **8.30—11.30** konzultace pro předem objednané klienty, **12.30—16.30** konzultace pro neobjednané klienty na ÚMČ Praha 14, kancelář č. 216

RODINNÉ A KOMUNITNÍ CENTRUM PALEČEK

Písecká 17
kurzyprodeti@rcpalecek.cz
T: 607 812 510
rcpalecek.cz

Otevřeno máme každý všední den, v pondělí **9.00—16.00**, úterý—čtvrtek **9.00—18.00**, v pátek **13.00—18.00**.

Registrujeme do kurzového období duben—červen.

Program kurzů s volnými místy:

- čt** → **Dramatáček** (5—8 let) **17.00—18.00**
- 12. ne** → **Příměstská sobota pro děti v péči OSPOD**
- 15. st** → **Podpůrná skupina pro rodiče s batolaty** **10.00—12.00**
- 16. čt** → **Pohádky z kouzelného kabátku** **16.00**
- 20. po** → **Africké zpěvy** **19.00—21.00**
- 22. st** → **Podpůrná skupina v počátcích mateřství** **10.00—12.00**
- 25. so** → **První pomoc u dětí** **10.00—15.00**
- 29. st** → **Vázání šátku pro začátečníky s Šárkou Kučerovou** **10.00—12.00**

Nově v RKC Paleček:

Orientace v oblasti osobního růstu / koučování — když nevíte, jak skloubit péči o rodinu s vlastními zájmy. Cena za setkání je 1 000 Kč. Objednání a další informace na j.hromadova@gmail.com. Poradenství zdarma nebo za zvýhodněnou cenu: psychoterapeutická poradna pro děti a dospívající, individuální terapie pro dospělé, rodinné a partnerské mediace, poradna pro rodiče — podpora empatického rodičovství, logopedická, profesní a sociálněprávní poradna.

Praha /||/ vás zve

na pietní akt u příležitosti 79. výročí květnového povstání a ukončení 2. světové války v Evropě

dne 6. května 2024 v 11 h
na nádvoří Základní školy Pražačka,
Nad Ohradou 25

Pro účastníky bude po pietním aktu připravena
panelová výstava „Barikády na Praze 3“
s výkladem historika VHÚ Praha.

Praha /||/ → praha3.cz



16. 5. 2024 — 14 h

Zveme vás
na zahájení exteriérové výstavy

Má vlast cestami proměn na Komenského nám.

- Zahájení proběhne za hudebního doprovodu studentů místní hudební školy.
- Výstava potrvá do 31. 5. 2024. Vstup zdarma.

→ praha3.cz



Praha /||/

MÁ VLAST
CESTAMI PROMĚN



MOJA VLAST
KULTURNÉ PREMĚNY

Podpora seniorů,
osob se zdravotním
znevýhodněním
a neformálně pečujících



Koordinátor péče

- zajišťuje koordinaci poskytování sociální péče na území MČ Praha 3
- poskytuje odborné sociální poradenství a zprostředkovává další podpůrné služby
- je kontaktní osobou, která klientům pomůže s nastavením následné péče (pečovatelská služba, služby osobní asistence, odlehčovací služby apod.)
- poskytne odbornou pomoc při vyřizování dávek pro osoby se zdravotním znevýhodněním
- poskytuje odborné sociální poradenství pro neformálně pečující, případně jim zprostředkovává podpůrné služby, aby si mohli odpočinout, zrelaxovat nebo si zařídit potřebné záležitosti a nezůstávali na péči o osobu blízkou sami

V případě potřeby se můžete obrátit na koordinátorku péče
Mgr. Terezu Bartlovou telefonicky na 222 116 431
nebo osobně od 8 do 16 h na adrese: Seifertova 51,
130 00 Praha 3, 2. patro, kancelář č. 210.

Praha /||/ → praha3.cz



6. 5. — 3. 6. 2024
vždy v pondělí od 16 h

Poznejte své vlastní mobilní zařízení

Kurz se v 5 lekcích zaměřuje
na práci s vlastním nastavením
účastníka, a umožňuje tak lépe
se seznámit s nastavením, možnostmi a běžnou
prací na tabletu či tzv. chytrém mobilním telefonu.

Témata kurzu:

- základní nastavení a práce s mobilním zařízením pro osobní potřebu (například nastavení sítě, vlastního zařízení, účtů pro synchronizaci dat různého typu)
- práce se zvukem, obrazem a videem na mobilním zařízení (možnosti přehrávání videí, focení a uchovávání fotografií, nahrávání zvuku)

Přihlašování:

- Na kurzy je možné se hlásit zapsáním do archu na vrátnici školy Lupáčova 1/1200, Praha 3 nebo u lektorky kurzu PhDr. Petry Vaňkové, Ph.D. (e-mail: vankova@lupacovka.cz, tel.: 777 478 657).
- Kurzy jsou zdarma v rámci projektu Trojka pro seniory.

Praha /||/

→ praha3.cz



Kontejnery na velkoobjemový odpad

Ulice	Termín	Od	Do
Sudoměřská — Křišťanova	1. 5.	15.00	19.00
U Rajské zahrady — Vlkova	2. 5.	15.00	19.00
V Zahrádkách — Květinová	4. 5.	9.00	13.00
nám. Jiřího z Lobkovic	4. 5.	10.00	14.00
Prokopovo náměstí	7. 5.	14.00	18.00
Jeseniova 143	8. 5.	15.00	19.00
Kostnické náměstí — Blahnickova	9. 5.	15.00	19.00
Přemyslovská — Orlická	11. 5.	9.00	13.00
U Rajské zahrady — Vlkova	11. 5.	10.00	14.00
Přemyslovská — Sudoměřská	14. 5.	14.00	18.00
nám. Jiřího z Lobkovic	15. 5.	15.00	19.00
Prokopovo náměstí	16. 5.	15.00	19.00
Ambrožova — Malešická	18. 5.	9.00	13.00
Buková — Pod Lipami	18. 5.	10.00	14.00
Jeseniova 143	21. 5.	14.00	18.00
Kostnické náměstí — Blahnickova	22. 5.	15.00	19.00
Křivá 15	23. 5.	15.00	19.00
Na Vrcholu — V Domově	25. 5.	9.00	13.00
nám. Barikád	25. 5.	10.00	14.00
Přemyslovská — Orlická	28. 5.	14.00	18.00
Přemyslovská — Sudoměřská	29. 5.	15.00	19.00
Soběslavská — Hollarovo náměstí	30. 5.	15.00	19.00

Hledáte místo k parkování?

Aktuální nabídku parkovacích míst najdete na adrese bit.ly/3JAO8BR.
Podrobné informace vám rádi poskytneme na čísle 778 768 866.

Adresa	Druh stání	Výše měsíčního nájmu
Jeseniova 27/846	garážová stání	2 350 Kč
Jeseniova 37/446	garážová stání	2 350 Kč
Lupáčova 20/865A	garážová stání	3 560 Kč
Ondříčkova 37/391	garážová stání	3 050 Kč
Roháčova 34/297	garážová stání	2 870 Kč
Roháčova 46/410	garážová stání	2 470 Kč

Citlivě, vlídně, profesionálně – s více než stoletou tradicí

Pohřební služby hl. m. Prahy

Vinohradská 214, P10, tel. +420 274 772 338, +420 274 782 524

hrbitovy.cz

Bezplatná telefonní linka s nepřetržitým provozem: 800 10 10 50



Sjednávací kanceláře:

- Pobřežní 72, P8
- Vinohradská 214, P10
- Plzeňská 30, P5
- Národní obrany 39, P6
- Modřanská 15, P4
- Oblouková 25, P10
- Průběžná 284, Jesenice
- Mírová 69, Kolovraty
- zahraniční repatriace, P8
- pohřební Ateliér, P10



Hřbitovy
a pohřební služby
hl. m. Prahy



Služby

- **MALÍŘSKÉ PRÁCE** na klíč od r. 1996 — Eduard Číž. Tel.: 605 417 498.
- **VODA—PLYN—TOPENÍ montáž a oprava rozvodů plynu, vody, kanalizace a topení, opravy plynospotřebičů, revize plynu.** Vladimír Tymeš, www.voda-plyn-tymes.cz, tel.: 603 937 032.
- **OPRAVA ŽALUZÍ — výměna vodících lanek — nové žaluzie — seřízení plastových oken — vertikální žaluzie na lodžie — sítě proti hmyzu.** Tel.: 733 720 950, pavel.janci@email.cz.
- **SVJ servis — kompletní rekonstrukce panelových a bytových domů.** Malby, obklady, dlažby, stoupačky, voda, kanalizace, sklepní kóje, vyklizení, rekonstrukce. E-mail: stavbysrba@gmail.com, tel. 603 814 590.
- **ZEDNICTVÍ—MALÍŘSTVÍ.** Veškeré zednické, malířské, obkladačské, podlahářské a bourací práce — odvoz sutí zajištěn. Rekonstrukce bytů, domů, nebyt. prostor. Tel.: 728 896 136.
- **Kompletní rekonstrukce bytů, domů, nebytových prostor včetně vyklizení bytových jader.** Malířské, podlahářské, topenářské, instalatérské a elektrikářské práce. Návrh a vybavení interiéru. Seriózní jednání, zkušenost, kvalita. E-mail: stavbysrba@gmail.com, tel. 603 814 590.
- **!ODVOZ STARÉHO NÁBYTKU NA SKLÁDKU!** Vyklízíme sklepy, byty, pozůstalosti, zahrady atd. Naložíme a odvezeme nepotřebné věci za rozumnou cenu. **STĚHOVÁNÍ.** Tel.: 773 484 056.
- **Trápí vás počítač?** Počítejte s námi! Provádíme čištění, zrychlení, instalace, opravy, vzdálenou pomoc, obnovu dat, doučování a kurzy. Volejte 731 732 737. Těšíme se na vás. [Váš itcan.cz](http://Vasitcan.cz).
- **Malířské a lakýr. práce + úklid, levně, kvalitně, p. Sus.** Tel.: 603 505 927.
- **INSTALATÉR—KANALIZACE.** Strojní a tlakové čištění odpadů, kamerový průzkum, frézování stoupaček. www.mwservis.cz, tel.: 606 408 408.
- **SERVIS PLYNOVÝCH SPOTŘEBIČŮ — opravy karem, kotlů, wawek atd. REVIZE PLYNU + KULATÉ RAZÍTKO, pravidelné kontroly, tlakové zkoušky po odebrání plynoměru.** TOMÁŠ ZIKL, tel.: 603 486 565, Praha 3.
- Potřebujete se zbavit nepotřebných věcí z domácnosti? V objemu velké Ikea tašky vás jich rád za odvoz zbavím. Netýká se nábytku a větších spotřebičů. Tel.: 602 182 582
- Judo od 4 let výše, 65 let tradice. Na Balkáně 812. Tel.: 607 411 411.
- Konec šikany — sebeobrana pro děti od 8 let a starší. Tel.: 604 725 657.

Nabídka

- **ODPRODÁME ZAŘÍZENÍ A NÁBYTEK, vyklízíme byt.** U části možnost daru za odvoz. Tel.: 731 310 019, večer.
- Prodám zachovalou míchačku, 3fázový proud, na kolečkách. V Praze 3. Tel.: 607 969 717, večer.
- Prodám levně 400 ks bílých cihel 28×14×7 cm. V Praze 3. Tel.: 607 969 717, večer.

Poptávka

- Knihy a knižní pozůstalost koupím, odvezu. Tel.: 286 891 400.
- Koupím hudební nástroje, hrací stroje, k dekoraci. Tel.: 603 410 736.
- Koupím vánoční ozdoby, zvonící stromek, betlém aj. Tel.: 603 410 736.
- Koupím sbírku odznaků, benzínové zapalovače, hračky... Tel.: 603 410 736.
- **SBĚRATEL KOUPI FILMY 16 a 35 mm, promítačky, kamery, staré fotoaparáty, filmové fotografie a plakáty, vybavení kin a celé pozůstalosti.** WhatsApp/tel.: 606 408 408.
- **Hledáme byt ke koupi 3+1 nebo 4+kk.** Financování zajištěno, rychlé a slušné jednání. **Za úspěšný tip odměna 20 000 Kč.** Tel.: 776 805 890 nebo e-mail: petrmc11@seznam.cz.
- Vyměním byt OV 2+kk za větší, doplatím. Praha 3 a okolí. Tel.: 775 637 098.
- Koupím rodinný dům v Praze a okolí do 15 km. Tel.: 604 617 788.
- **Koupím starší vzduchovku (pušku nebo pistoli).** Tel.: 606 465 136.
- Slušný mladý muž hledá slušný, menší byt v Praze 1, 2, 3 — bez provize. Mohu i vypomoci (nákupy, úklid apod.). Prosím o SMS na tel.: 601 574 269.

Zaměstnání

- **PŘIJMEME SKLADNÍKA — sklad speciálních stavebních materiálů, Na Jarově 4, Žižkov, prac. doba po—pá, 7—15.30 h, úzký kolektiv, samostatná a nenáročná práce.** Info: 602 696 369, liska@sanax.cz, www.sanax.cz.
- Přidejte se k moderní účetní a daňové kanceláři CEG na Praze 3. Hledáme do týmu zkušené účetní a daňové poradce. Máme super kolektiv, vzděláváme se, používáme moderní technologie. Pošlete životopis na hr@connectgroup.cz nebo koukněte na www.connectgroup.cz.
- Lehce aktivního důchodce přijme sklad textilu. Pracoviště Praha 3, PO—PÁ, i na zkrácený úvazek dle dohody. Požadujeme: slušnost, ŘP sk. B, nekuřák. Tel.: 601 574 269.

**Možná
čekáme
právě
na vás**



Hledáte zajímavé stabilní zaměstnání s řadou nadstandardních benefitů? Možná že zrovna teď nabízíme uplatnění přesně pro vás. Aktuální nabídku najdete na webu www.praha3.cz/urad/zamestnani a facebooku.



atrium-flora.cz

18. května 2024

doarmady.cz

Zveme vás na oblíbený Army den v Atriu Flora

Sedmý ročník populární rodinné akce se uskuteční v sobotu 18. května. Čeká vás to nejzajímavější z armádní techniky, výstroje a výzbroje. Celodenní bohatý program je pečlivě naplánován a připraven obchodním centrem ve spolupráci s Armádou České republiky.

- Ukázka bojového umění boje z blízka 10:15 / 12:15 / 15:15
- Přehlídka vojenské výstroje 10:30 / 12:30 / 15:30
- Ukázka vojenského lezení 10:45 / 12:45 / 15:45
- Ukázka vojenské kynologie 11:00 / 13:00 / 16:00
- MMA exhibice zápasníka Dominika HUMBURGERA 11:15 / 13:15 / 16:30
- Hudební a taneční vystoupení ONDRÁŠ 11:30 / 13:30 / 17:00
- Exhbiční vystoupení Čestné stráže 11:45 / 13:45 / 16:45
 - Mimořádný průlet vrtulníku Mi-17 12:00
 - Autogramiáda sportovců Dukla 14:00 až 15:00
- Besedy s veterány v kině Cinema City 11:00 / 16:00

Více informací o programu akce najdete na www.atrium-flora.cz/army-den.



31. 5. a 1. 6. 2024

sejdeme se na /||



Žižkovské pivobraní

park Parukářka

**Degustace piv z minipivovarů,
soutěže, hudba, zábava pro malé i velké**

- Zahrají kapely: Zooblasters, Gentlemen's Club, Priestly Meadows, Vanua2, MoveBreakers, Meeting Point, Soul Ožil
- Moderuje Petr Ticháček
- Hry, pohybové aktivity pro děti i soutěže pro dospělé, mistrovství Žižkova v otáčení pivních tácků, stánky Českého červeného kříže a dobrovolných hasičů



Praha /||

**Trhy
na Jiřáku /||**



→ praha3.cz

→ trhyjirak.cz